TABLE ALPHABÉTIQUE DES AUTEURS

Année 2019

ABRAMOVICI Jean-Christophe
Les fantômes de la mémoire 1080
ALBARRACIN Laurent
Malcolm de Chazal tautologue 1081
ALECHINSKY Pierre
Dernier jour 1079
ALHAU Max
Notes de lecture 1079, 1081, 1087-1088
ALTHEN Gabrielle
Un instant te regarde 1085-1086
Notes de lecture 1081
ANGELINI Claire
D'autres héritages 1081
ARAGON
Un grand fauve se lève sur la littérature 1077-1078
ARCHER Peggy
« Mon lingue ma bègue » 1079
ARSEGUEL Gérard
Notes de lecture 1077-1078, 1079
AUDEN W.H.
Un merveilleux physionomiste 1081
AYANOGLOU Anna
L'incursion 1082-1083-1084
BAILLAUD Bernard
Lire les dossiers de presse de Jacques Rivière 1082-1083-1084
Notes de lecture 1077-1078
BAILLY Jean-Christophe
Tintin, le reporter sans ombre 1085-1086
BAJEC Fabrizio
Ouverture des représailles 1077-1078
BALZAMO Elena
Notes de lecture 1079
BARBARANT Olivier
Merveilles de l'octosyllabe 1077-1078
L'autre Allemagne 1080
Sa voix donne la vie à des corps de métal… 1081
L'horizon change à chaque oiseau 1085-1086
Antoine Vitez & la poésie 1087-1088

BARBÉRIS Dominique
La chair du monde 1080
BASSAN Raphaël
Résistances afro-américaines 1077-1078
Penser les crimes de l'histoire aujourd'hui 1079
Versets de l'inconfort 1080
La mémoire des pères 1081
Implosion d'une famille portugaise 1082-1083-1084
Le monde comme microcosme de la Palestine 1085-1086
Une vision éclatée du XX^e siècle 1087-1088
BATY-DELALANDE Hélène
Jean Prévost et La NRF 1082-1083-1084
BAUME Sara
Vert, boue, or 1079
BAZOT Xavier
Issa des sources 1080
BÉDOURET-LARRABURU Sandrine
Le feu sombre d'un poète 1081
Notes de lecture 1082-1083-1084
BENOIT Éric
L'intelligence voluptueuse 1082-1083-1084
BENSOUSSAN Albert
Notes de lecture 1087-1088
BERCHTOLD Jacques
Le vaste déambulatoire de la culture 1080
BERTONE Manuela
L'art romanesque du Guépard 1077-1078
BERTRAND Georges A.
Photo/graphies dans l'œuvre de Christian Dotremont 1079
BESNIER Michel
Notes de lecture 1079
BEUCLER André
Esquisse d'un portrait 1082-1083-1084
BEURARD-VALDOYE Patrick
Une île entre les continents. Histoire et mythologie 1081
BLOCH Jean-Richard
Sur le rebord d'un grand secret 1082-1083-1084
BLUTEAU Emmanuel
Un pacifiste qui prend les armes 1082-1083-1084
BLUTEAU Emmanuel & OUELLET François
Jean Prévost, pour la liberté 1082-1083-1084
BODDAERT François
Notes de lecture 1079
BODY Jacques
Notes de lecture 1085-1086
BONNEFOY Yves
Les logogrammes de Christian Dotremont 1079
BORER Alain
Quand lama fâché 1085-1086
BOSSI Lise
Une tesselle après l'autre 1077-1078
BOUDIER Yves
Notes de lecture 1079

BOURRION Daniel
Quatre 1082-1083-1084
BRAUN Volker
Les textes attendent de se muer en acte historique 1079
Poème sous pavillon de complaisance 1079
Les Grecs 1079
BRENNAN Christopher
Deux semaines avant la fin de l'Autriche 1087-1088
BRULEY Pauline
Écrire, s'écrier..... 1082-1083-1084
BURGHELLE REY France
Notes de lecture 1085-1086
BUTOR Michel
Voix de l'écrit 1079
CABANES Bruno
Ouvrir un temps replié sur lui-même 1082-1083-1084
CABRÉ Jaume
En souvenir d'un ami 1085-1086
CACCIA Fulvio
Notes de lecture 1081
CALONNE Jacques
Missives et instantanés stratifiés 1079
CAMAC Murièle
Notes de lecture 1077-1078
CAMELIN Colette
Notes de lecture 1077-1078, 1081
CAPPELLO Pierluigi
La lumière touchée 1079
CARTIER Gérard
L'amateur de poèmes 1082-1083-1084
Le mystère Tintin 1085-1086
CASSAGNAU Laurent
« L'Europe se serait-elle arrêtée ici ? » 1087-1088
De Witiko *à* Waldwand 1087-1088
CAVALLARO Adrien
Jacques Rivière, Rimbaud et le rimbaldisme 1082-1083-1084
CECCATTY René de
Ambivalence, illusion, revirement 1085-1086
CHARDIN Clarisse
Notes de lecture 1081
CHÂTEAUREYNAUD Georges-Olivier
La loge, la chute et la fosse 1085-1086
CLAUS Hugo
Rencontre avec Dotremont 1079
CLÉMENT-PERRIER Annie
Notes de lecture 1080
COLLOT Michel
Lectures au balcon 1080
COMPÈRE-DEMARCY Murielle
Notes de lecture 1080
COSNIER-LAFFAGE Frédérique
Notes de lecture 1077-1078
COSTE Claude
Robes et manteaux 1080

COUPRY François
L'histoire d'une famille qui se meuble 1085-1086
COUTAREL Philippe
Notes de lecture 1082-1083-1084
CUDRÉ-MAUROUX Stéphanie
Disocures nocturne et diurne 1080
CURATOLO Bruno
« Problèmes du roman » 1082-1083-1084
CUTINELLI-RENDINA Emanuele
Les vicissitudes du texte du Guépard 1077-1078
CZARNY Norbert
Une question de contrat 1085-1086
DAMAS Léon-Gontran
89 et nous, les Noirs 1081
DANJOU Chantal
Notes de lecture 1079, 1080
D'ARCY Madeleine
Le renard et le placenta 1085-1086
DE REUSE Pieter
Rimbaud, Apollinaire, Dotremont : de l'écrit à l'image 1079
DEBREUILLE Jean-Yves
Notes de lecture 1079
DEGROOTE Ludovic
Les mots et les morts 1077-1078
DELAS Daniel
L'écriture bluesy *de L.-G. Damas, poète nègre* 1081
DELON Michel
Les étranges bâtisses de Lequeu 1077-1078
Dans les forêts ou les jardins de le terre 1080
Cristal et cristallisation 1080
Notes de lecture 1080, 1082-1083-1084
DETHURENS Pascal
« Un des grands romans de toujours » 1077-1078
Le télescope et la loupe 1077-1078
DEUTSCH Michel
Tintin, « Oncle Walt », Madame Clairmont… le cinéma 1085-1086
DICKOW Alexander
Les fictions perceptives de La Vie filtrée 1081
DICKOW Alexander & PARA Jean-Baptiste
Fleurs insolites 1081
DIDIER Béatrice
Couperin le Grand 1077-1078
Un merveilleux sous les cendres 1079
Berlioz, le Troyen 1080
À la gloire du piano romantique 1081
« Faire comprendre à Bacchus qu'il est un dieu » 1082-1083-1084
Paris en fête 1085-1086
« Ils reviendront ces dieux que tu pleures toujours » 1087-1088
Notes de lecture 1077-1078, 1079, 1081
DONAT Brigitte
Notes de lecture 1081
DONHAUSER Michael
À propos de Waldwand 1087-1088

DOTREMONT Christian
Nous sommes allés chercher Jorn à la gare 1079
Poèmes de collège 1079
Lautréamont comte de Maldoror 1079
Raymond Roussel, le poète extrême 1079
Paul Éluard, le poète de la Résistance 1079
Jean Cocteau 1079
René Magritte 1079
Aurélien *d'Aragon* 1079
Histoire de ne pas rire *de Paul Nougé* 1079
Kara 1079
Ailes et sabots 1079
Ni deuil ni dieu pour Groucho-the-Look 1079
DOUMET Christian
Abordages 1080
DOURGUIN Claude
Épigraphie 1079
DRÉANO Michel
Regards sur le Bauhaus 1082-1083-1084
DUCLOS Michèle
Notes de lecture 1081, 1082-1083-1084
DUGAS Guy
Notes de lecture 1085-1086
DUPONT Jacques
Fendre l'air 1080
DUPOUY Christine
Notes de lecture 1079
DUTEIL Danièle
Notes de lecture 1082-1083-1084
EMBO Suzy
Clic, clic, clic, Dotremont en noir et blanc 1079
ENGEL-ROUX Bernadette
Notes de lecture 1079
ESTÈBE HOURSIANGOU Danièle
Les horizons du poète 1085-1086
Notes de lecture 1082-1083-1084
FABRE Guilhem
Notes de lecture 1081, 1087-1088
FABRE G. Sylvie
« Car tout, sous le ciel, commence dès à présent. » 1080
Notes de lecture 1082-1083-1084, 1087-1088
FAURE Étienne
Notes de lecture 1085-1086
FERRAND Brigitte
Notes de lecture 1077-1078, 1080, 1085-1086
FINCK Michèle
Le bonheur de la troisième voie 1080
Notes de lecture 1087-1088
FORÊT Jean-Claude
Notes de lecture 1087-1088
FORTINI Franco
Feuille de route 1079

FOURCAUT Laurent
Notes de lecture 1080
FRANÇOIS Jean-Claude
Notes de lecture 1081
FREIXE Alain
Notes de lecture 1079, 1081, 1085-1086, 1087-1088
FULQUET Josep M.
Sous le réel apparent 1077-1078
FURLONG Robert
Le message de Sens-Plastique 1081
L'engagement politique de Malcolm de Chazal 1081
Repères biographiques 1081
GARCIA Françoise
Les raisons d'une colère 1082-1083-1084
GARCIN Christian
L'illustre tonton Séraphin 1085-1086
GARCIN Jérôme
Un chemin contre l'oubli 1082-1083-1084
GARDY Philippe
Dans l'espace du doute 1085-1086
Notes de lecture 1077-1078, 1080
GATALICA Aleksandar
Mi femme, mi fauve 1081
GAYRAUD Irène
Notes de lecture 1085-1086
GHYSELEN Caroline & VAN GELDER Hilde
Entretien sur la neige 1079
GIANNUZZI Joaquín O.
Poubelles au petit matin 1087-1088
GILLYBŒUF Thierry
Tintin dans les Alpes 1085-1086
GLATT Gérard
Notes de lecture 1077-1078
GNALEGA René
Divergences et convergences 1081
GODEAU Florence
La relation père(s)-fils 1077-1078
GODET Marie
L'importance d'être un artiste 1079
GOFFAUX Catherine
La correctrice 1085-1086
GOLDSCHMIDT Georges-Arthur
Notes de lecture 1080
GOSZTOLA Matthieu
Notes de lecture 1079, 1080, 1081, 1085-1086, 1087-1088
GRÜNBEIN Durs
Autoportrait sur fond violet 1077-1078
GRÜNZWEIG Dorothea
Trouver et perdre 1077-1078
GUÉGAN Jean
Notes de lecture 1079, 1082-1083-1084, 1087-1088
GUIDET Thierry
Notes de lecture 1082-1083-1084

GYSSELS Kathleen
L'arbre du voyageur de la diaspora africaine 1081
HACKER Marilyn
Calligraphies 1077-1078
HACQUES Romain
L'alternative spinoziste 1082-1083-1084
HADDAD Karen
Des abîmes en trompe-l'œil 1082-1083-1084
HAOUADEG Karim
Le jeu de l'homme et du destin 1077-1078
Servitude et grandeur théâtrales 1079
Le dieu le plus clément et le plus redoutable 1080
La solitude sans la pitié 1081
Jean Prévost et Europe 1082-1083-1084
Un divertissement royal 1082-1083-1084
Le silence pèse sur Trézène 1085-1086
À l'assaut du ciel 1087-1088
Notes de lecture 1077-1078, 1085-1086
HENRY Didier
Chansons sérieuses 1079
Notes de lecture 1079, 1085-1086
HEUSCH Luc de
Dotremont ou l'anti-scribe 1079
HOLDBAN Cécile A.
Notes de lecture 1077-1078
ISSUR Kumari
Un avant-gardiste postcolonial 1081
JACQUIER-ROUX Jean-Louis
Missiano 1080
Notes de lecture 1085-1086, 1087-1088
JARRETY Michel
Jacques Rivière critique en son temps 1082-1083-1084
JAVALOYÈS Sèrgi
Notes de lecture 1087-1088
JORN Asger
Deux lettres et demie à Christian Dotremont 1079
JOVINE Francesco
Les beaux rêves de Michele 1085-1086
JUNG Mathieu
Shakespeare, « le seigneur des ombres et des sourires » 1077-1078
Copain avec le soleil, ami avec les étoiles 1081
Notes de lecture 1077-1078, 1079, 1080, 1081, 1085-1086
KANDÉ Sylvie
Contourner l'Afrique, Djibouti et le reste... 1081
KERN-OUDOT Catherine
Notes de lecture 1087-1088
KIRSTEN Wulf
Le sentier des saules 1082-1083-1084
KLUGE Alexander
Éléments caractéristiques de la boîte de Pandore 1082-1083-1084
KOLATTE Matthieu
Notes de lecture 1079

LAIR Mathias
Du Viêt Nam que reste-t'y 1077-1078
LAJARRIGE Jacques
« Nos ancêtres Goethe, Lessing, Herder » et quelques autres 1087-1088
LAMART Michel
Notes de lecture 1079, 1080
LAMBERT Jean-Clarence
Dotremont déjà jadis 1079
LAMBOTTE Marie-Claude
Notes de lecture 1079
LANCE Alain
Volker Braun en France, au fil des décennies 1079
LANZA TOMASI Gioacchino
Souvenirs d'une amitié 1077-1078
LAPEYRE Stéphane
Notes de lecture 1087-1088
LARCATI Arturo
« Ce que l'amitié fait ». Joseph Roth et Stefan Zweig 1087-1088
LASSUS Jean-Marie
Notes de lecture 1087-1088
LAÜGT Élodie
Poétique et politique de l'aphorisme chazalien 1081
LE LAY Maëline
Notes de lecture 1077-1078
LE NÉE Aurélie
La poésie politique de Joseph Roth 1087-1088
LE PENVEN Cédric
Oscillations 1085-1086
LE RIDER Jacques
« J'éprouve pour vous un amour malheureux » 1087-1088
La déconstruction antipolitique des récits nationaux dans Witiko 1087-1088
LÈBRE Jacques
Des existences comme un destin mal fixé 1077-1078
« La détente qui vient dans la saisie » 1079
Le dernier des érudits 1080
« La crise du présent » 1081
Le livre des remords ? 1082-1083-1084
Un fond d'existentialisme ? 1085-1086
Correspondances. Panaït Istrati, Romain Rolland, Jean-Richard Bloch 1087-1088
Notes de lecture 1077-1078, 1079, 1080, 1082-1083-1084, 1085-1086, 1087-1088
LECŒUR Pierre
Notes de lecture 1077-1078, 1082-1083-1084, 1087-1088
LEFRANC Pascal
Notes de lecture 1077-1078
LEKEUCHE Philippe
Notes de lecture 1082-1083-1084, 1085-1086
LEMAIRE Christine
Notes de lecture 1080
LENZEN Verena
Une beauté empreinte de tristesse 1087-1088

LESBATS Claude
Jacques Rivière, La NRF *et la modernité* 1082-1083-1084
LESCUN François
Notes de lecture 1085-1086
LESFARGUES Bernard
Poèmes 1085-1086
LÉVESQUE Isabelle
Notes de lecture 1077-1078, 1079, 1081, 1082-1083-1084, 1085-1086
LLOP José Carlos
Le regard qui traverse le temps 1085-1086
LOREAU Max
Déclinaison du logogramme 1079
LOUYOT Michel
Notes de lecture 1081
LUGHOFER Johann Georg
Joseph Roth entre monarchie et république 1087-1088
LUNZER-TALOS Victoria
L'entourage de Roth dans les derniers mois de l'exil parisien 1087-1088
MAGGETTI Daniel
De la fortune des formules 1080
MAGRIS Claudio
Je ne commence pas 1087-1088
MAJDALANI Charif
Supplément au guide de nulle part 1085-1086
MARCHAND Alain Bernard
Hergé et le papier troué 1085-1086
MARTIN Hervé
Notes de lecture 1087-1088
MARTIN Serge
« Les éclaboussures d'encre de ma voix » 1079
Notes de lecture 1087-1088
MARUGGI Maria & JUNG Mathieu
Espaces et paysages modernistes 1077-1078
MASSONET Stéphane
Les lieux de Christian Dotremont 1079
De la littérature à la N.R.F. 1079
Écrire à l'ombre de Baudelaire 1079
Notes de lecture 1085-1086, 1087-1088
MATHIEU Jean-Claude
Un ami du lento 1080
MAUPRAS Augustin
Notes de lecture 1085-1086
McGRATH Campbell
XX : Poèmes pour le XX^e siècle 1085-1086
MEFFRE Joël-Claude
Un rêve tissé 1079
MÉNACHÉ Michel
Notes de lecture 1077-1078, 1079, 1080, 1081, 1082-1083-1084, 1085-1086, 1087-1088
MET Philippe
(In)filtrer Chazal 1081

METZGER Vincent
Notes de lecture 1079
MEUNIÉ ÉRIC
Cristallisation 1081
MICHAUD Stéphane
Notes de lecture 1085-1086, 1087-1088
MINIÈRE Claude
Notes de lecture 1082-1083-1084
MITTERAND Henri
Une sémiologie artiste 1080
Notes de lecture 1077-1078
MONTAUT Antoine
Notes de lecture 1077-1078
MONTEAU Martine
Notes de lecture 1077-1078, 1081
MORELLO Riccardo
Questions de style 1087-1088
MORHANGE Pierre
Au café 1087-1088
MORVAN Daniel
Notes de lecture 1077-1078
MUHIDINE Timour
Tintin en Turquie 1085-1086
NAMUR Yves
Rosenwiller 1081
NATTA Marie-Christine
Baudelaire antimilitariste ? Baudelaire antipatriote ? 1077-1078
NATTIEZ Renaud
Le comique de langage dans Tintin 1085-1086
NESSI Alberto & MEIZOZ Jérôme
Histoires de village 1077-1078
NICOLAS-TEBOUL Léa
« Vers la vie quotidienne et la vie collective » 1079
NIGRO Salvatore Silvano
Marguerite de Lampedusa 1077-1078
NOIRET Joseph
La rue de la Paille 1079
NUEL Jean-Jacques
Contresens 1085-1086
OLLIVIER Mathilde
La vie régulière 1085-1086
ORESTANO Francesca
Nourriture, détérioration, cannibalisme et dégénérescence 1077-1078
OTT Herta Luise
Retour en Galicie — quelle Galicie ? 1087-1088
OUELLET François
La griffe du nouvelliste 1082-1083-1084
PAHLAVI Christian
Notes de lecture 1082-1083-1084
PAOLI Françoise
Notes de lecture 1077-1078
PARA Jean-Baptiste
Des énigmes que le cœur peut résoudre 1079

Le retour de Vilhelm Hammershøi 1080
Quand passent les grues cendrées 1081
Une inflexion russe 1082-1083-1084
Fantasmagories du corps et de la machine 1085-1086
L'art en duel avec la vie 1087-1088
Notes de lecture 1081, 1087-1088
PASCUTTO Romano
Poète 1081
PATILLON Christophe
Notes de lecture 1087-1088
PAULHAN Jean-Kely
Se souvenir d'Élisabeth Porquerol 1085-1086
PAUMGARDHEN Paola
Joseph Roth et la critique du sionisme 1087-1088
PEETERS Benoît
Une longue passion 1085-1086
PESNEL Stéphane
Des liens d'amitié 1087-1088
Joseph Roth rue de Tournon 1087-1088
PETIT Marc
D'une étoile l'autre 1085-1086
Notes de lecture 1077-1078, 1079
PIC Muriel
Un éléphant dans la pièce 1079
PICCOLO Lucio
Le prestidigitateur 1077-1078
POIRIER Jacques
Notes de lecture 1077-1078
POITRY Guy
Jean Starobinski musicien 1080
POT Olivier
L'anatomie de la conscience critique 1080
PRADEAU Christophe
Le déjeuner sur l'herbe 1080
Rivière, Proust et le « nouveau monde » 1082-1083-1084
PRÉVOST Jean
Tolstoï éducateur 1082-1083-1084
Europe 1082-1083-1084
Le muscle et la pensée 1082-1083-1084
PROT Bénédicte
Littérature et médecine 1080
PROUTEAU Marie-Hélène
Notes de lecture 1077-1078, 1080, 1087-1088
PUSTERLA Fabio
Notes de lecture 1077-1078
PY Françoise
L'alphabet solaire 1081
QUATREBARBES Marie de & GUESDON Maël
Petits laboratoires de poche 1077-1078
RAVEY Yves
Chaque trait désigne son objet 1085-1086
RÉDACTION
Franco Fortini, précision 1081

Pierre Gamarra, un centenaire 1081
RIGEADE Anne-Laure
Notes de lecture 1079
RIMANN Jean-Philippe
Le cinéma comme expérience 1079
RION Valery
Notes de lecture 1080, 1085-1086
RIPPES Corinne
Le bruit touffu 1082-1083-1084
ROCHE Anne
Notes de lecture 1080, 1087-1088
ROGER Jérôme
Dans le sens de l'Autre 1082-1083-1084
ROJAS Max
Corps 1080
ROMAGNÉ Thierry
Notes de lecture 1077-1078, 1085-1086
ROSSET Christian
Pour en finir avec Tintin 1085-1086
ROSSET François & PORRET Michel
Une complicité tacite 1080
ROTH Joseph
Poèmes politiques 1087-1088
ROUANET Marie
Notes de lecture 1079
ROUSSEL Alain
Un « prophète de la vue » 1081
Notes de lecture 1077-1078, 1079, 1080, 1081, 1085-1086, 1087-1088
RUEFF Martin
L'écho, le voile 1080
SÁBADO NOVAU Marta
Le « point de départ » en critique thématique 1080
SAINT-ROCH Florence
Notes de lecture 1087-1088
SAMAMA Claude-Raphaël
L'Éveil et le Songe 1085-1086
SANGUINETTI Hélène
L'aventure a commencé là 1085-1086
SANSON Hervé
Notes de lecture 1077-1078, 1079
SAVAGE BROSMAN Catharine
Paysages d'eau 1080
SCHOCK Ralph
Les ruines de l'incendie 1087-1088
SERVOISE Sylvie
Une poétique du mélange 1077-1078
SEVESTRE Hélène
Notes de lecture 1080
SOLLERS Philippe
Un esprit critique très aigu 1082-1083-1084
SOROKINE Vladimir
La cuisine 1087-1088
SOUVAY François
La bibliothèque de Tintin 1085-1086

Ciné-Club 1087-1088
Notes de lecture 1077-1078, 1079, 1080
STAROBINSKI Jean
Le recours aux principes et l'idée de régénération dans l'esthétique de la fin du XVIII^e siècle 1080
Benjamin Constant et l'éloquence 1080
STEPHENSON Élie
Damas contre vents et marées 1081
SUSANNA Àlex
« Le dégeleur de mots » 1085-1086
TASSOU Bertrand
Notes de lecture 1087-1088
TAUTOU Alexis
Joseph Roth et l'image 1087-1088
TAVERNIER Bertrand
La trace des lendemains 1082-1083-1084
THEBAULT-KERDREAC'H Christine
Damas surréaliste ? 1081
TITUS-CARMEL Gérard
Le coup de sabre 1085-1086
TORABULLY Khal
Malcolm et mes rencontres chazaliennes 1081
TOUDOIRE-SURLAPIERRE Frédérique
La lenteur comme distinction 1077-1078
TREMBLAY Thierry
Notes de lecture 1080
TRÉMOLIÈRES François
Vigilances d'une amitié 1082-1083-1084
TUBMAN-MARY Alix
Jacques Rivière, écrivain catholique ? 1082-1083-1084
TUNNER Erika
Les variations de l'humour 1087-1088
VANDEVOORDE Hans
Amour et maladie 1079
VERCRUYSSE Thomas
Notes de lecture 1081
VERGNON Gilles
Une propédeutique du désengagement ? 1082-1083-1084
VERHEGGEN Jean-Pierre
Hospice Hergé 1085-1086
VERLET Agnès
Notes de lecture 1079
VERNET Joël
La Vie tremblante 1079
VERTONE Saverio
La véritable aventure 1087-1088
VIART Dominique
Le grand art est une modestie 1080
VIBAREL Cécile
Les veilleurs 1081
VINCENT Charles
Starobinski ramificateur 1080
VOISIN Isabel
Stations des morts. Printemps 1087-1088

WACKENHEIM Vincent
Notes de lecture 1082-1083-1084
WANDELÈRE Frédéric
Du nouveau sur la Castafiore 1085-1086
WEINBERG Alexis
Notes de lecture 1077-1078, 1079, 1082-1083-1084
WEINRICH Arndt
Mémoires en miroir 1082-1083-1084
WEISSENBACHER Christiane
Une révolution dans la musique 1082-1083-1084
WEST Anne
L'écriture habite le papier 1079
WETZEL Marc
Abécédaire paléontologico-politique 1081
Notes de lecture 1077-1078, 1079, 1081, 1082-1083-1084, 1087-1088
WOLF Christa
Réflexions sur le 1er septembre 1939 1087-1088
WYBRANDS Francis
Notes de lecture 1082-1083-1084
XIA Liu
Zone sous le vent 1077-1078
ZAGO Nunzio
Comment relire Le Guépard 1077-1078
ZIEGER Karl
« Le froid soleil des Habsbourg s'éteignait, mais il avait été un soleil » 1087-1088

TABLE DES OUVRAGES dont il a été rendu compte

Année 2019

ALBARRACIN Laurent, *Res rerum* 1077-1078
ALFERI Pierre, *Hors sol* 1079
ALHAU Max, *Les Yeux bleuis de rêves* 1080
ALIGHIERI Dante, *Purgatoire* 1079
AL-MASRI Maram, *Cerise rouge sur carrelage blanc* 1079
AL-MATARY Sarah, *La Haine des clercs. L'anti-intellectualisme en France* 1087-1088
ANCET Jacques, *Voir venir Laisser dire* 1077-1078
ANDRAS Joseph, *Kanaky* 1079
ANTHOLOGIE, *Génération poésie debout* 1085-1086
ANTHOLOGIE, *Lais du Moyen Âge. Récits de Marie de France et d'autres auteurs (XII^e^-XIII^e^ siècle)* 1077-1078
APOLLINAIRE Guillaume, *Tout terriblement* 1081
ARANZUEQUE-ARRIETA Frédéric, *Arrabal, une œuvre-vie panique* 1087-1088
ASCAL Françoise, *La Barque de l'aube, Camille Corot* 1077-1078
AUTIN-GRENIER Pierre, *Les Radis bleus* 1080
AZAM Édith & NOËL Bernard, *Retours de langue* 1082-1083-1084
BAGLIN Michel, *Visages de villages* 1079
BAILLY Jean-Christophe, *Quatre aventures galloises* 1079
BAJEC Fabrizio, *La Collaboration* 1077-1078
BANCQUART Marie-Claire, *Terre énergumène et autres poèmes* 1085-1086
BARBARANT Olivier, *Un grand instant* 1087-1088
BASTARD Joël, *Halva, loukoum & camembert* 1085-1086
BATAILLE Georges & AMBROSINO Georges, *L'Expérience à l'épreuve. Correspondance et inédits (1943-1960)* 1082-1083-1084
BAYO Gérard, *Et si mal regardée* 1081
BENOIT Guy, *L'Anxure* suivi de *Exercices de guerre lasse*, *Pas tout à la fin* et *La Salle du bout* 1079
BERGER John, *Un peintre de notre temps* 1082-1083-1084
BERGER John & Yves, *À ton tour* 1082-1083-1084
BERRY Wendell, *Nul lieu n'est meilleur que le monde* 1079
BESSON Mylène, *Les femmes qui rient* 1079
BIEHLER Jean-Philippe, *Tête-à-tête (4). Introduction(s) à Paul Valéry* 1081

BIENNE Gisèle, *La Malchimie* 1081
BLOOMFIELD Camille, *Raconter l'Oulipo (1960-2000). Histoire et sociologie d'un groupe* 1087-1088
BONHOMME Béatrice, *Dialogue avec l'anonyme* 1085-1086
BONNARD Pierre, *Au fil des jours. Agendas 1927-1946* 1087-1088
BONNEFOY Yves, *Correspondance. Tome1* 1079
BONNERY Serge & FREIXE Alain, *Les Blessures de Joë Bousquet 1918-1939* 1077-1078
BORIAS Denise, *Couleur mémoire* 1079
BORN Bertrand de, *Haut & fort — Chansons* 1077-1078
BOSC Julien, *Elle avait sur le sein des fleurs de mimosa* 1079
BOUQUET Stéphane, *La Cité de paroles* 1080
BRAUN Volker, *Poèmes choisis* 1080, 1081
BRISEUL Charles-Mézence, *Ivar Ch'Vavar* 1077-1078
BRISEUL Charles-Mézence, *Prisonniers de La Buse. Témoignages de captivité au XVIII^e siècle* 1080
BROGNIET Éric, *Bloody Mary — Road movie pour Marilyn Monroe* 1082-1083-1084
BRULEY Pauline (dir.), *Michel Chaillou, les voix retrouvées* 1077-1078
BUCHHART Dieter (dir., avec la collaboration de HOFBAUER Anna Karina), *Jean-Michel Basquiat* 1079
CALET Henri, *Paris à la maraude* 1079
CALLE-GRUBER Mireille, *Pascal Quignard ou Les leçons de ténèbres de la littérature* 1080
CASSIGNEUL Adèle, *Voir, observer, penser. Virginia Woolf et la photo-cinématographie* 1079
CASSIO Jean, *Fragments d'un autodidacte ou Le Parti pris* 1080
CAVALLERO Claude, *L'Arme blanche du bonheur* 1087-1088
CENDRARS Blaise & LÉVESQUE Jacques-Henry, *Correspondance 1922-1959 « Et maintenant veillez au grain ! »* 1077-1078
CHALIER Catherine, *Rabbi Chmuel Bornstein. L'espoir hassidique* 1082-1083-1084
CHAMBON Jean-Pierre, *Un écart de conscience* 1087-1088
CHARLES Michel, *Composition* 1077-1078
CHARPENTIER Pierre-Frédéric, *Les Intellectuels français et la guerre d'Espagne. Une guerre civile par procuration (1936-1939)* 1087-1088
CHAVANNE Judith, *À l'équilibre* 1087-1088
CLAIR Jean (dir.), *Freud, du regard à l'écoute* 1082-1083-1084
CLÉDAT Françoise, *Ils s'avancèrent vers les villes* 1080
COATRIEUX Jean-Louis, *Le Rêve d'Alejo Carpentier* 1087-1088
COLLECTIF, *Blaise Cendrars et Sonia Delaunay — La Prose du transsibérien* 1077-1078
COLLECTIF, *Catastrophes. Éclats de poésie contemporaine* 1080
COLLECTIF, *Dictionnaire Jean Giraudoux* 1077-1078
COLLECTIF, *Dracula et autres écrits vampiriques* 1087-1088
COMBES Francis, *La Galère ou les vies aventureuses de Jean-Pierre Moineau* 1080
CONCHE Marcel, *Regain* 1079
COURIER Paul-Louis, *Pamphlets. Florilège* 1085-1086
COURTADE Fabienne, *Corps tranquille étendu* 1081
COUSTILLE Charles, *Antithèses : Mallarmé, Péguy, Paulhan, Céline, Barthes* 1077-1078

CYRANO DE BERGERAC Savinien de, *La Mort d'Agrippine* 1081
DE LUCA Erri, *Le Tour de l'oie* 1081
DE SANTIS Pablo, *La Fille du cryptographe* 1079
DECOUT Maxime, *Pouvoirs de l'imposture* 1080
DEFOE Daniel, *Robinson Crusoé* 1081
DETCHERRY Chantal, *Gens des arbres* 1079
DETHURENS Pascal, *Éloge du livre* 1079
DEZEUZE Daniel, *Dessins* 1082-1083-1084
DHAINAUT Pierre, *Après* 1082-1083-1084
DRANO Georges, *Entrer dans le paysage* 1077-1078
DRANO STAMBERG Nicole, *Arbres (amitié des solitaires et des obscurs)* 1087-1088
DUBOST Jean-Pascal, *& Leçons & Coutures II* 1077-1078
DUBOST Louis, *Diogène ou la tête entre les genoux* 1085-1086
DUCOS Christian, *Plic ! Ploc !* 1085-1086
DUNAND Michel, *Dernières nouvelles de la nuit & autres poèmes* 1087-1088
DUPOUY Christine, *Jacques Réda ou la généalogie d'une œuvre* 1079
DUSSERT Éric, *Cachées par la forêt* 1080
EMAZ Antoine, *D'écrire, un peu* 1077-1078
EMAZ Antoine, *Prises de mer* 1077-1078
EMAZ Antoine, *Sans place* 1087-1088
ERTAI Gao, *En quête d'une terre à soi* 1087-1088
ESPIEUX Enric, *Tròbas 1 / Poèmes 1 (1947-1960)* 1080
ÉTIENNE Marie, *Antoine Vitez & la poésie* 1087-1088
FABRE G. Sylvie, *Pays perdu d'avance* 1085-1086
FARZANEH Maxime Féri, *Le Mariage d'Azraël* 1081
FAURE Étienne, *Tête en bas* 1077-1078
FÉLIX Tristan, *Ovaine, la saga* 1085-1086
FENZY Estelle, *Poèmes Western* 1080
FERRAT Stéphanie, *Côté ciel. Notes d'atelier* 1085-1086
FINCK Michèle, *Poésie Shéhé Résistance* 1085-1086
FLÜCKIGER Jean-Carlo, *Cendrars et le cinéma* 1077-1078
FLYNN Leontia, *Sonnets* 1082-1083-1084
FOULADVIND Hamid, *Ne m'oublie pas* 1082-1083-1084
FRÉMON Jean, *Les élus et les damnés* 1081
FRIDRICH Radek, *Beffroi* 1085-1086
FURLAN Pierre, *Le Livre des îles noires — Vies de Fletcher* 1079
GAEHTGENS Thomas W., *La Cathédrale incendiée. Reims, septembre 1914* 1080
GARAT Anne-Marie, *Le Grand Nord-Ouest* 1077-1078
GARCIA Alhama, *Oiseaux de l'aube* 1082-1083-1084
GARY Romain, *Romans et récits* 1087-1088
GLÜCK Michaël, *Ciel déchiré, après la pluie* 1087-1088
GOSZTOLA Matthieu, *Alors nous nous en irons et vivrons heureux longtemps* 1085-1086
GOUX Jean-Paul, *Sourdes contrées* 1080
GRACIANO Marc, *Le Sacret* 1077-1078
GUYON Franck, *Stabat mater* 1087-1088
HADDAD Hubert, *Un monstre et un chaos* 1087-1088
HAENEL Yannick, *La Solitude Caravage* 1085-1086
HAUSHOFER Albrecht, *Sonnets de la prison de Moabit (1944-1945)* 1080

HECQ Dominique, *Hors limites* 1080
HERBAUTS Anne, *Je ne suis pas oiseau* 1087-1088
HESSE Hermann, *C'en est trop. Poèmes 1892-1962* 1082-1083-1084
HILSENRATH Edgar, *Terminus Berlin* 1085-1086
HODAIFA Nagham, *Marwan, face à face* 1077-1078
HOEX Corinne, *Et surtout j'étais blonde* 1085-1086
HOLDBAN Cécile A., *Toucher terre* 1079
HUNG HUNG, *Le Passe-Muraille* 1079
ISSAC Florence & CARLON Michel, *D'un instant à l'autre. Neuf mois d'amour à cueillir le jour* 1077-1078
ISTRATI Panaït, *Codine*, *Mikhaïl*, *Mes départs*, *Le Pêcheur d'éponges* 1087-1088
ISTRATI Panaït & ROLLAND Romain, *Correspondance 1919-1935* 1087-1088
IVANOV Viatcheslav, *Sonnets romains et autres poèmes* 1082-1083-1084
JACCOTTET Philippe & THOMAS Henri, *Pépiement des ombres* 1077-1078
JACCOUD Antoine, *Country* 1085-1086
JAVALOYÈS Serge, *Viral* 1082-1083-1084
JEFFERIES Richard, *L'Histoire de mon cœur* 1081
JOUHAUD Christian, *Une femme a passé. Méditation sur la Gradiva* 1082-1083-1084
JULLIEN Michel, *L'Île aux troncs* 1077-1078
KAFKA Franz, *Œuvres complètes* 1079
KHALLOUF Abdulrahman & Nadjat, *La Télécommande. Théâtre* 1077-1078
KLOSSOWSKI Pierre, *Du signe unique. Feuillets inédits* 1080
KLOSSOWSKI Pierre, *Sur Proust* 1087-1088
KLUGE Alexander, *Chronique des sentiments*, Livre II, *Inquiétance du temps* 1079
KONORSKI Martine-Gabrielle, *Bethani* suivi de *Le Bouillon de la langue* 1085-1086
KRAUSS Nicole, *Forêt obscure* 1079
KÜCHENMEISTER Nadja, *Sous le genévrier* 1080
LA HÉRONNIÈRE Édith de, *Trinacria* 1077-1078
LACLAVETINE Jean-Marie (éd.), *Armistice* 1080
LACLAVETINE Jean-Marie, *Une amie de la famille* 1085-1086
LAFON Marie-Hélène, *Le Pays d'en haut. Entretiens avec Fabrice Lardreau* 1085-1086
LANCE Alain, *Fantômémoires* 1082-1083-1084
LANÇON Philippe, *Le Lambeau* 1079
LAROQUE Didier, *Le Dieu Kairos* 1077-1078
LAUPIN Patrick, *Impasse de l'azur* 1081
LE MEN Yvon, *Un cri fendu en mille* 1079
LE PENVEN Cédric, *Vergers* 1087-1088
LE RIDER Jacques, *Karl Kraus — Phare et brûlot de la modernité viennoise* 1080
LE SCANFF Jacques, *Le Pitre, ses mots issus d'un ciel de suie* 1077-1078
LEPERLIER François, *Destination de la poésie* 1085-1086
LEPERLIER Tristan, *Algérie, les écrivains dans la décennie noire* 1080
LÉVESQUE Isabelle, *Chemin des centaurées* 1087-1088

LOIZEAU Sophie, *Les Loups* 1085-1086
LOU, Louise de Coligny-Châtillon dite,
Lettres à Guillaume Apollinaire 1081
MACÉ Gérard, *Colportage* 1080
MAJDALANI Charif, *Des vies possibles* 1085-1086
MAJNÛN, *Le Fou de Laylâ. Le Dîwân de Majnûn* 1077-1078
MANCIET Bernard, *Romans* 1077-1078
MARCHAL Béatrice, *Richard Rognet*
ou « l'ailleurs qui veut vivre » 1079
MARCUSE Herbert, *Sommes-nous déjà des hommes ?*
Théorie critique et émancipation.
Textes et interventions, 1941-1979 1081
MASSÉNAT Alice, *Le Squelette exhaustif* 1087-1088
MAZZONI Guido, *Grammaire. Choix de poèmes*
(1997-2017) 1085-1086
MÉNACHÉ Michel, *La Paume des jours et autres poèmes* 1081
MENGDIE Zhou, *Une lampe dans la forêt dense* 1080
MESSINA Bruno, *Berlioz* 1081
MICHEL Jean-Paul, *« Défends-toi, Beauté violente ! »* précédé de
Le plus réel est ce hasard, et ce feu 1085-1086
MICHELET Jules, *Histoire de la Révolution française* 1087-1088
MINIÈRE Claude, *Un enfant joue* 1081
MIYASHITA Natsu, *Une forêt de laine et d'acier* 1077-1078
MONTEBELLO Denis, *Ce vide lui blesse la vue* 1077-1078
MONTEBELLO Denis, *Comment écrire un livre*
qui fait du bien ? 1077-1078
MONTICELLI Raphaël, *Chants à Tu* 1087-1088
MOUNIC Anne, *Conscience nomade, et le conte pérégrine*
en invisible farandole…
Carnets de voyage narratif et poétique 1081
MURSKI Marie, *Les Orchidées volantes* 1087-1088
NADEAU Maurice, *Soixante ans de journalisme littéraire.* Tome I,
Les années « Combat » 1945-1951 1080
NIETZSCHE Friedrich, *Correspondance V*,
janvier 1885-décembre 1886 1085-1086
NIETZSCHE Friedrich, *Poèmes complets* 1087-1088
NOIRET Gérard, *En passant* 1087-1088
NUEL Jean-Jacques, *Une saison avec Dieu* 1085-1086
OFFENSTADT Nicolas, *Le Pays disparu.*
Sur les traces de la RDA 1079
ORBAN Jean-Pierre, *Toutes les îles et l'océan* 1077-1078
PAOLI Angèle, *Corse* 1082-1083-1084
PAOLI Angèle & CAUSSE Stéphan,
Rendez-vous à l'arbre bruyère 1077-1078
PATOČKA Jan, *Correspondance avec Robert Campbell*
et les siens 1082-1083-1084
PENOT-LACASSAGNE Olivier & THÉVAL Gaëlle (dir.),
Poésie & Performance 1077-1078
PERROT Michelle, *George Sand à Nohant.*
Une maison d'artiste 1077-1078
PINGAUD Bernard, *Piété filiale* 1077-1078
PINO Angel & RABUT Isabelle (dir.), *Anthologie historique de la prose*
romanesque taïwanaise moderne 1081

POBEL Didier, *Tous les chagrins porteurs de lance* 1085-1086
POINDRON Éric, *Comment vivre en poète* 1081
POIRAUDEAU Anthony, *Churchill, Manitoba* 1080
PONCE Néstor, *Une vache tu seras sous peu* 1087-1088
POZZI Antonia, *Une vie irrémédiable. Poèmes, écrits* 1087-1088
PRATO Dolorès, *Bas la place y'a personne* 1082-1083-1084
PROUTEAU Marie-Hélène, *Le cœur est une place forte* 1082-1083-1084
QUELLA VILLÉGER Alain, *France Bloch-Sérazin, une femme en Résistance (1913-1943)* 1085-1086
QUIGNARD Pascal, *La vie n'est pas une biographie* 1082-1083-1084
QUILLIER Patrick, *Voix éclatées (de 14 à 18)* 1077-1078
RABATÉ Dominique, *La Passion de l'impossible. Une histoire du récit au XX^e siècle* 1079
RAKOSI Carl, *Amulette* 1077-1078
RANCIÈRE Jacques & JDEY Adnen, *La Méthode de la scène* 1080
RENARD Thierry, *La nuit est injuste* suivi de *J'ai quelque chose à vous raconter & Plein sud* 1077-1078
RENARD Thierry, *Œuvres poétiques*. Tome II 1079
REVUE *Communications* n° 103 : *Le formalisme russe cent ans après* 1082-1083-1084
RICHARD Marion, *Désirer danser* 1085-1086
RITSOS Yannis, *Pierres Répétitions Grilles* 1082-1083-1084
ROGNET Richard, *Lutteur sans triomphe* 1079
ROLLAND Romain & BLOCH Jean-Richard, *Correspondance (1919-1944)* 1087-1088
ROSA Hartmut, *Résonance, une sociologie de la relation au monde* 1081
ROUQUETTE Max, *Les Psaumes de la nuit / Los Saumes de la nuòch* 1087-1088
ROUSSEL Alain, *La Vie secrète des mots et des choses* 1087-1088
SACRÉ James, *Je s'en va* 1087-1088
SAGNOL Marc, *Pétropolis, diaphane… Sonnets et autres poèmes* 1082-1083-1084
SALVAING François, *H. S.* 1079
SAPIENZA Goliarda, *Carnets* 1081
SAUTOU Éric, *La Véranda* 1079
SAVITZKAYA Eugène, *Ode au paillasson* 1087-1088
SCHLINK Bernhard, *Olga* 1081
SCHULZE Ingo, *Peter Holtz. Autoportrait d'une vie heureuse* 1087-1088
SEDDIKI Yalla, *Rimbaud is Rimbaud is Rimbaud is Rimbaud. Rien de Nouveau chez Rimbaud* 1077-1078
SEGHERS Pierre, *Dis-moi, ma vie* suivi de *Qui sommes-nous ?* 1081
SÉNAC Jean, *Œuvres poétiques* 1081
SIMÉON Jean-Pierre, *Levez-vous du tombeau* 1085-1086
SLAVEÏKOV Pentcho, *Hétéronymes* 1082-1083-1084
SOJKA Jan, *Vers où le sommeil* 1085-1086
ŠOP Nikola, *La Nuit à l'envers* 1082-1083-1084
STAMM Peter, *La Douce Indifférence du monde* 1077-1078
STRICKLER Albert, *Le Cœur à tue-tête* 1085-1086
ŠTRPKA Ivan, *Un fragment de forêt (chevaleresque)* 1087-1088
TARTING Christian, *Voci Sprecate* 1077-1078
TAVARES Gonçalo M., *Une jeune fille perdue dans le siècle à la recherche de son père* 1085-1086

TELLERMANN Esther, *Première version du monde* 1079
THOMAS Henri, *Silence et soleil dans la chambre* 1077-1078
VAN WELDEN Isabelle, *Nuit Chez la Femme-en-rouge* 1081
VENAILLE Franck, *L'Enfant rouge* 1079
VIDAL Jean-Pierre, *Exercice de l'adieu* 1081, 1085-1086
VIGUIÉ Christian, *Conjonction d'insubordination* 1079
VOISARD Alexandre, *Notre-Dame des égarées* 1080
VOLODINE Antoine, *Frères sorcières* 1080
VUILLARD Éric, *La Guerre des pauvres* 1082-1083-1084
WAJSBROT Cécile, *Destruction* 1085-1086
WAJSBROT Cécile, *Mémorial* 1085-1086
WOLF Christa, *Christa T.* 1079
YEATS William Butler, *Choix de poèmes* 1081
YUHONG Chen, *Je te l'ai déjà dit* 1080
ZAÏTSEV Boris, *La Vie de Tourguéniev* 1079
ZIMMERMANN Gabriel, *Depuis la cendre* 1079

22

23