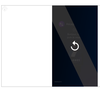
Matthieu Gosztola

Dimanche 25 mars 2012

Ecouter 29 min Ajouter



En savoir plus

Suivre Radio France sur Google

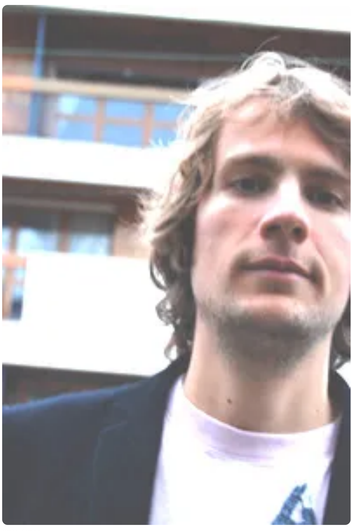
Provenant du podcast

Ça rime à quoi
Par Sophie Nauleau

Suivre

Avec

Matthieu Gosztola



Matthieu Gosztola

« Artiste prolifique », « salué très tôt par la critique pour son implication active dans la vie littéraire sous toutes ses formes » selon la *Maison de la Poésie de Nantes* * (il est par exemple critique pour la revue *Europe*), Matthieu Gosztola a notamment enseigné la psychanalyse à l'Université du Maine. Il est pianiste, compositeur, poète, mais aussi photographe, vidéaste, peintre, dessinateur, attentif sans doute à ce que toute forme puisse garder en elle « *quelque chose* de la défragration de la neige qui tombe » (*Sur la musicalité du vide*). Il cherche aussi peut-être, en interrogeant inlassablement l'altérité dans ses écrits (celle du visage, celle de l'Afrique…), à s'exposer à tous les vents, de terre et de mer, afin de suivre, coûte que coûte, l'adage de Rilke qui est que « ce qui enfin nous sauve, / c'est d'être sans abri ».

Il vient de faire paraître un essai aux Éditions de l'Atlantique : *Contre le nihilisme* , dans lequel il combat fermement le principe de morne désespérance qui gouverne nos sociétés actuelles – « Un moment dans le jardin puis la fête, car la vie, le temps que tu penches vers le chagrin, s'envole » (Omar Khayyâm).

Visage vive , livre de photographies (prises en Inde) et de poèmes,est publié chez Gros Textes

**Bibliographie ** :

Travelling , Contre-allées, 2001.

Sur la musicalité du vide , Atelier de l'agneau, 2001.

Les voitures traversent tes yeux , Contre-allées, 2002.

Sur la musicalité du vide 2 , Atelier de l'agneau, 2003 (Prix des Découvreurs 2007).

Matière à respirer , Création et Recherche, 2003.

Recueil des caresses échangées entre Camille Claudel et Auguste Rodin , Éditions de l'Atlantique, 2008.

J'invente un sexe à ton souvenir , Minuscule, 2009.

Une caresse pieds nus , Contre-allées, 2009.

Débris de tuer , *Rwanda 1994* , Atelier de l'agneau, 2010.

Un seul coup d'aile dans le bleu , « fugue et variations », Éditions de l'Atlantique, 2010.

Ton départ ensemble , La Porte, 2011.

Un père , « chant », Encres Vives, 2011.

La face de l'animal , Éditions de l'Atlantique, 2011.

Visage vive , Gros Textes, 2011.

Contre le nihilisme , Éditions de l'Atlantique, 2012.

Références

Arts et Divertissement Livres Poésie

L'équipe

Sophie Nauleau
Ecrivain, productrice à France Culture,...

Patrick Molinier
Réalisation

Anne de Biran
Collaboration

Très haut débit ultra-rapide
Pour un usage intensif d'internet
J'en profite
Pro
Voir offre et conditions sur orange.fr
Joignable 24/7 grâce au Réceptionniste IA de IONOS
1 mois gratuit
IONOS

Épisodes précédents

29 min
Zéno Bianu et Tchéky Karyo enregistrés en public au Salon du livre
Ça rime à quoi

29 min
Valérie Rouzeau
Ça rime à quoi

29 min
Carl Norac : poésie jeunesse au Printemps des Poètes 2012
Ça rime à quoi

29 min
Ludo
Ça rim

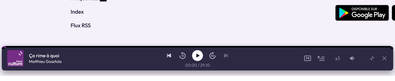
Sur le même thème

5 min
"Dure est la route" de Li Bai, fourments intérieurs
L'instant poésie

9 min
Pourquoi le loup des fables de La Fontaine est-il plus humain qu'on ne le croit ?
La Fabrique culture

6 min
"Soirée d'automne dans la montagne" de Wang Wei, parfaite plénitude
L'instant poésie

5 min
Intro
évoqu
L'instan



(https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/ca-rime-a-quoi/matthieu-gosztola-5423252)
Capture faite le 8 octobre 2026.