# Rwanda 1994-2004 : Poétique du désastre

samedi 15 novembre 2014




## Auteur(s)



**Eric Hoppenot**
Université Paris Diderot
Professeur agrégé de Lettres Modernes

Plus sur cet auteur
Voir la fiche de l'auteur

## Annexes

Téléchargements :
- Télécharger la vidéo
- Télécharger l'audio (mp3)
- Programme colloque Rwanda 1994-2014

*Dernière mise à jour : 13/03/2015*

## Descriptif

Conférence extraite du colloque *"Rwanda 1994-2014 : récits, constructions mémorielles et écritures de l'histoire*".

Eric Hoppenot, dans le prolongement de *L'Écriture du désastre* de Blanchot, interroge la manifestation du désastre dans certaines fictions écrites dans le cadre du festival Fest-Africa.

L'écriture du désastre met en scène une véritable poétique, qui privilégie le fragment, l'écriture brisée. Le fragment mime le bris, le débris, il échappe à toute volonté chronologique, à tout rassemblement, il dit l'incommensurable de la perte et son ressassement. Il déconstruit la possibilité même de toute narration. À cet égard, certaines fictions écrites dans les traces du génocide perpétré contre les Tutsis sont particulièrement significatives, elles disent le bouleversement de la langue, traversée par l'horreur, confrontée au mutisme ou à son contraire, la logorrhée - comme un balbutiement infini. Donner à toute disparition, à toute cendre, une voix tout à la fois anonyme et singulière, telle pourrait être la tâche de l'écriture du désastre.

*Colloque organisé conjointement par le Cerilac (Université Paris-Diderot), le CHCSC (Université de Saint-Quentin-en-Yvelines), le Labex Cap (Université Paris 1), le CPTC (Université de Bourgogne), l'ESPE Paris (Université Paris-Sorbonne) et le French and francophone Studies du Bates College.*

Thèmes : Langues et civilisations étrangères , Littérature

Catégories: Rwanda 1994-2014 : récits, constructions mémorielles et écritures de l'histoire

Mot-clés : Littérature, Histoire, Mémoire, écriture, communauté, génocide, Rwanda, poétique, poésie, littérature africaine, commémoration, Blanchot Maurice, Lamko Koulsy, Gosztola Matthieu

## Voir aussi

**Rwanda 1994-2014 : récits, constructions mémoriell...**



**Naissance d'une littérature rwandaise ...**
Romuald Fonkoua



**Entre oubli forcé, mémoire collective ...**
Marie-Odile Godard



**Sur la question du traumatisme au Rwand...**
Naasson Munyandamutsa



**Génocide au Rwanda et la critique afric...**
Jean-Pierre Karegeye



Savoirs ENS
Tous droits réservés
@ 2011 ENS

(https://savoirs.ens.fr/expose.php?id=1897)