TABLE ALPHABÉTIQUE DES AUTEURS

Année 2011

ABENSOUR Miguel
L'utopie, au risque de l'incandescence 985
Penser l'humain 991-992
ADONIS
Pour le salut du temps 981-982
AJI Hélène
Modernité et tradition 990
ALHAU Max
Notes de lecture 981-982, 984, 988-989, 991-992
ALTHEN Gabrielle
Notes de lecture 991-992
ANCET Jacques
Un art érotique 981-982
Notes de lecture 985, 990
ARBIB Dan
« Un certain athéisme » 991-992
ARSEGUEL Gérard
Notes de lecture 985, 986-987
AUGAIS Thomas
Dans l'air insensé 986-987
AUSTER Paul
La volonté de prendre des risques 986-987
AVETIAN Nariné
Ici, ailleurs 985
BACZKO Bronislaw
Fictions historiques et conjonctures utopiques 985
BADESCU Horia
Notes de lecture 981-982
BADIOU Bertrand
« ... Vivant et redevable à la Poésie » 986-987
BAQUEY Stéphane
Poème et traduction 981-982
Le sens du dehors 986-987
BALINT-BABOS Adina
Notes de lecture 984

TABLE ALPHABÉTIQUE DES AUTEURS

BANCQUART Marie-Claire
Notes de lecture 990
BARBARANT Olivier
Élégies étranglées 986-987
Deux voix au seuil du millénaire 990
BARNAUD Jean-Marie
Notes de lecture 983
BARSACQ Stéphane
Une écriture sur les pointes.
Jean Cocteau, Léon Bakst et les Ballets russes 990
Notes de lecture 981-982, 983
BARY Nicole
C'est ce qui échappe aux mots que les mots doivent dire 984
BASSAN Raphaël
Le cas Wakamatsu 981-982
Jules et Jim à Tanger ? 984
Autopsie dépassionnée d'une dictature 985
Les apories de la communication 986-987
Chronique d'un désengagement ? 988-989
Chroniques de l'exclusion 990
Un soleil qui calcine les corps et les âmes 991-992
BAUDE Janine
Notes de lecture 984
BAUMGARTNER Emmanuèle
Le monde arthurien, une utopie ? 985
BAYARD Jean-Luc
La main de Salomé 981-982
BELLOT Marc
Le passage vers l'Inde 990
BENEDETTO André
Dialectique de l'enchaînement des pièces 988-989
Un résistant dans l'ombre 988-989
BENNIS Mohammed
Bernard 981-982
BER Claude
Notes de lecture 988-989
BERCHTOLD Jacques
Regards sur l'utopie 985
BERG Eva-Maria
Silence radio 991-992
BERGO Bettina
Chair métaphysique, chair de forces 991-992
BERGOUNIOUX Pierre
Et maintenant ? 988-989
BERRANGER Marie-Paule
« Je mourrai sans désaimer » 981-982
BESNIER Michel
Notes de lecture 983
BIRIOUKOV Sergueï
La définition la plus brève du philosophe 991-992
BLANCHET Marc
Notes de lecture 986-987
BLIN Richard
La poétique des Carnets 990

BOLLACK Jean
Entre Hölderlin et Celan 986-987
BON François
B.N., corps et voix 981-982
BONHOMME Bérénice
Notes de lecture 984
BÖSCHENSTEIN Bernard
Successions et simultanéités 984
Autour d'une rencontre entre Paul Celan et André du Bouchet 986-987
BOUCHET André du
Je suis sur les traces d'un autre 986-987
Le voyage 986-987
Gréement de la réalité 986-987
Tal Coat, les coupes d'horizon 986-987
Un poème du comte de Villamediana 986-987
BOUDIER Yves
« Aujourd'hui, c'est le premier jour du reste de ma vie » 984
BOURDIN Jean-Claude
Vers un matérialisme de la rencontre ? 988-989
BOZZETTO Roger
Notes de lecture 986-987
BREZIS David
Messianisme et pensée sacrificielle 991-992
BROPHY Michael
Ni vu ni connu 983
BUTLER Judith
Transgresser le genre 983
BUTOR Michel
Georges en moto 983
CAHEN Didier
Une relation perdue 986-987
Notes de lecture 981-982
CALLIYANNIS Christian
Écliptiques 983
CAMBON Fernand
Entre réel et métaphore 984
Georg Weerth, le poète des exploités 988-989
CAMELIN Colette
Notes de lecture 991-992
CANAAN Brigitte
« Si vous n'avez rien à faire, ne faîtes rien » 988-989
CAPONE Carine
Notes de lecture 984
CARDOSO Luís
Requiem pour le navigateur solitaire 983
CARN Hervé
Une fiction de réalité 981-982
Georges Perros 983
CARNET Nelly
Notes de lecture 981-982, 983, 988-989
CARON Stéphanie
Les mystères de Sardaigne 981-982
CASSAGNAU Laurent
Trakl en France 984

TABLE ALPHABÉTIQUE DES AUTEURS

CAUBÈRE Philippe
Le poète occitan et français de la Beat Generation..... 988-989
CAVALCANTI Guido
L'esprit d'aimer..... 990
CERQUIGLINI Blanche
Notes de lecture..... 981-982
CHAGUE Jean-Paul
Notes de lecture..... 985
CHAPPUIS Pierre
Feuillet à part..... 983
CHEN Fanfan
Aspects de la littérature taïwanaise de l'imaginaire..... 991-992
CITTON Yves
Nouvel esprit utopique et non-lieux des esprits chez Tiphaigne de la Roche..... 985
CLOT Yves
Réflexions sur le travail et sur l'art..... 986-987
COHEN-LEVINAS Danielle
Levinas en plusieurs temps..... 991-992
Passer infiniment la justice..... 991-992
COLLOT Michel
Une large ouverture à l'autre et au monde..... 981-982
Dans l'entre-deux des langues et du monde..... 986-987
COLOMBAT Rémy
« Qui pouvait-il bien être ? »..... 984
COLOMB-GUILLAUME Chantal
Le partage du dit et de l'indicible..... 981-982
L'expérience du visage..... 981-982
Pour une poétique de la présence et du présent..... 986-987
Notes de lecture..... 981-982, 986-987
COURTOIS Jean-Patrice
Le poème différé ou l'effet Jivago..... 986-987
Notes de lecture..... 981-982
CREELEY Robert
Réflexions sur Whitman âgé..... 990
CRÉPON Marc
Cette tumeur dans la mémoire..... 991-992
CROM Nathalie
Le chant de notre ignorance..... 983
DAGINCOURT Jean
Notes de lecture..... 990
DAUPHIN Jean-Luc
Joubert… intégral ?..... 983
DARRAS Jacques
Walt Whitman et nous..... 990
La statue Whitman, cassée en deux..... 990
Une métamorphose de l'image du corps..... 990
DAVID Alain
L'infini, là où il est temps..... 991-992
DECOUT Maxime
Notes de lecture..... 985, 988-989
DELON Michel
L'orgue de Barbarie et la harpe éolienne..... 983
DEMANGEOT Cédric
Émeute, ébauche..... 981-982

DERRIDA Jacques
Pour dire le vrai… 981-982
DETHURENS Pascal
Notes de lecture 984, 991-992
DIDIER Béatrice
Du neuf et de la beauté 981-982
Les Mamelles de Tirésias*, opéra surréaliste ?* 983
L'Antiquité rêvée par l'opéra 984
Recherche et création à l'IRCAM 985
Le barbier de Toulouse 986-987
L'épée, la baïonnette et le fauteuil 988-989
Musiciens de l'avenir 990
Une clémence mélancolique 991-992
Notes de lecture 983, 986-987, 991-992
DOBZYNSKI Charles
Diamandargues 981-982
Le blason de Zéno Bianu 981-982
L'approche des limites 983
Lanterne magique, lanterne tragique 984
Outre-mort & outre-Manche 986-987
Deuil pour deuil, temps pour temps 988-989
Allemagne, la poésie par-dessus tout 991-992
Notes de lecture 983, 990
DOLEŽAL Miloš
Le temps des fumées 990
DOMINIQUE François
Qui *est* tu ? 981-982
DROGI Pierre
Écrit sur l'eau 991-992
DUSSEL Enrique
Les métaphores théologiques chez Marx 988-989
ECK Myriam
Les yeux dans ton odeur 983
ECOVOIU Alexandru
Les trois enfants-Mozart 985
EMAZ Antoine
Matière à route puisée dans les Carnets 986-987
ERASMIE Bengt
Le merle 984
EYRIES Alexandre
Notes de lecture 984, 986-987
FACIONI Silvano
« Un, Elohim parle ; deux, ceci je l'entends » 991-992
FARASSE Gérard
Notes de lecture 990
FAVRE Pierre
Notes de lecture 985
FEENBERG Andrew
Le marxisme et la critique de la rationalité sociale 988-989
FERRARIO Edoardo
L'heure où Pénélope commence à défaire sa toile 991-992
FEYDER Véra
Portrait en sourire de Georges Perros 983
FICKER Ludwig von
L'adieu 984

TABLE ALPHABÉTIQUE DES AUTEURS

FINCK Michèle
Notes de lecture 991-992
FISHBACH Franck
Marx et l'utopie 985
FLAMAND Élie-Charles
Une rencontre, rue Payenne 981-982
FORÊT Jean-Claude
Notes de lecture 984, 991-992
FOURNIER Bernard
Notes de lecture 984, 988-989, 990
FREIXE Alain
Notes de lecture 983
FRIED Erich
Une sorte de poème d'amour 988-989
GALLO Pierino
Notes de lecture 985
GARO Isabelle
L'art comme activité 988-989
GAMONEDA Antonio
Deux interprétations 984
GARCÍA VALDÉS Olvido
Je parle avec toi 981-982
GASPARIAN-HAGOPIAN Yesenia
Rencontre 985
GILLYBŒUF Thierry
Perros lecteur de Joubert 983
GLATT Gérard
Notes de lecture 988-989
GOFFETTE Guy
Carnet d'adresses 990
GOLDSCHMIT Marc
La contra-diction, folie éthique dans l'ontologie 991-992
GONZÁLES-IGLESIAS Juan Antonio
28 garçons se baignent sur la plage 990
GOSZTOLA Matthieu
Notes de lecture 990, 991-992
GOUDOT Marie
Absolument… 984
GOULET Alain
Notes de lecture 985
GRAND-DIDIER Luc
Le Dictionnaire de la Commune*, un poème* 981-982
GRANDMONT Dominique
Mise en terre d'A.d.B. 986-987
GROSSMAN Évelyne
Faute de langue… 991-992
GRUMBERG Jean-Claude
Mathieu Legros 990
GUÉGAN Jean
Notes de lecture 984, 985,
GUILLAMET-METZ Gaëlle
Un récit lazaréen ? 983
GUINHUT Thierry
Notes de lecture 981-982

GUIRAUD Virginie
Notes de lecture 981-982
HACKER Marilyn
Tresse d'ail 984
HAN Françoise
Notes de lecture 990, 991-992
HAOUADEG Karim
Dario Fo, l'insoumis 981-982
Un rêve en éclats 983
L'opinion publique 984
Le maître de kyôgen 985
Le théâtre et l'histoire 986-987
Allegro con spirito 988-989
À la folie 990
La conséquence d'un mot 991-992
Notes de lecture 988-989, 991-992
HEIN Christoph
La confession d'une vie 984
HÉRIN-TRAVERS Huguette
Notes de lecture 983
HILZINGER Sonja
Elle et lui 984
HOCHART Patrick
Les nourritures terrestres 991-992
HOËT Sébastien
D'un jet de pierre, couper court 986-987
HOQUET Thierry
L'avenir s'invente ici 985
HOLOGNE Jacqueline
Un temps d'amitié intense 981-982
HORDÉ Tristan
Notes de lecture 981-982, 983, 984, 985, 986-987, 988-989, 991-992
HÖRNIGK Therese
Le corps, sismographe de l'effondrement général 984
HUBIN Christian
La contre-origine 981-982
IUGA Nora
L'autobus aux bossus 991-992
JACCOTTET Philippe
Pour un ami trop absent 990
JACQUIER-ROUX Jean-Louis
Notes de lecture 988-989
JALLET Gilles
Le silence et la musique dans la poésie de Georg Trakl 984
JAMESON Fredric
Filmer Marx 988-989
JANDIN Pierre-Philippe
Notes de lecture 985
JIMÉNEZ MILLÁN Antonio
Le jour de la mort d'Allen Ginsberg 991-992
JOURDAN Pierre-Albert
Le fil du courant 990
JOUSSET Philippe
Notes de lecture 983, 986-987

TABLE ALPHABÉTIQUE DES AUTEURS

JUDICE Nuno
Dans la constellation de Pessoa 990
JULIA Aurélie
Notes de lecture 990
KAPLAN Leslie
Le parti pris du désir 981-982
KENAAN Hagi
Le langage comme proximité 991-992
KERN Anne-Brigitte
Les voix de Christa Wolf 984
KHARITONOVA Anastasia
Le sang de l'églantier 990
KHOURY-GHATA Vénus
Tu comptes ta vie en livres lus 981-982
KIEFFER Morgane
Notes de lecture 984
KOBER Marc
Les inadvertances du langage 981-982
Notes de lecture 984, 988-989
KOCHMANN René
Notes de lecture 991-992
KOLBE Uwe
Le lecteur était de retour 984
KRAXI (Marcel Bélanger dit)
Hors genre 981-982
LABICA Thierry
L'utopie est-elle « le meilleur mot » ? 985
LACHAUD Jean-Marc
Marx et l'art 988-989
LACHASSE Pierre
Notes de lecture 991-992
LALLIER François
Une double absence 990
Notes de lecture 981-982
LAMART Michel
Notes de lecture 983
LANCE Alain
Hors d'œuvre 984
Quelques souvenirs pour saluer Henri Deluy 984
LANNE Jean-Claude
Notes de lecture 991-992
LASSUS Jean-Marie
Notes de lecture 984
LAUNAY Marc de
Dialectique du rite 991-992
LAVRENTIEV Maxime
La Jonque solitaire et autres poèmes 990
La perfection mutilée reste une perfection 990
LAYET Clément
Demain diamant 986-987
LE BAUT Yvon
The missing poem is the poem 983
LÈBRE Jacques
Le lacet de Gagarine 981-982

L'audace d'Umberto Saba 983
László Krasznahorkai 984
Un Rabelais russe ? 985
Loin des autoroutes 986-987
Une histoire grecque 988-989
La poésie de Peter Handke 990
La halte obscure 990
Günther Anders 991-992
Notes de lecture 981-982, 984, 986-987, 988-989,
LECLAIR Yves
Un veilleur de lumière 990
LECLERCQ Armelle
Équinoxiales 983
LECŒUR Pierre
June et Phoebe 985
Notes de lecture 981-982, 984, 988-989, 991-992
LE DOUARIN Guillaume
Notes de lecture 981-982, 990
LEFEBVRE Frédéric
Sciascia, les mots et choses de Sicile 988-989
LEGROS Laura
La pensée d'un regard 981-982
LE GROS Marc
Enseigner l'ignorance 983
LE GUERROUÉ Christian
Du Bouchet, « l'obscur » 986-987
LEKEUCHE Philippe
Notes de lecture 981-982, 984
LE ROUX Françoise
Pensif-offensif 981-982
LESTRINGANT Frank
La part du jeu, ou les origines rhétoriques de l'utopie 985
LÉVÊQUE Alain
Le défi du jour 990
LEVINAS Emmanuel
Visage et violence première 991-992
LÉVONIAN Nouné
Si la haine qui m'habite… 985
LOTY Laurent
L'optimisme contre l'utopie 985
LÖWY Michael
Marx et la culture 988-989
Marx et les écrivains romantiques 988-989
Notes de lecture 985
LÜTHI Ariane
Vérité de la note 983
Joseph Joubert et la poésie contemporaine 983
Notes de lecture 981-982, 983, 986-987, 988-989, 990
MAGNAN André
Notes de lecture 990
MAGRELLI Valerio
L'âge du piège 981-982
La maison de la pensée 983
MAGRIS Claudio
Signification de Trakl 984

TABLE ALPHABÉTIQUE DES AUTEURS

MAILLARD Maxime
Notes de lecture 990
MAKRIS Constantin
Notes de lecture 983
MALAPARTE Curzio
Toulouse-Lautrec 1918 988-989
MALAPRADE Anne
Ouvrir la rupture 981-982
MANDIARGUES André Pieyre de
Cette neige de mots disjoints 981-982
MARGAT Claude
La maison-livre 981-982
Chemins de ronde 981-982
MARTIN Jean-Pierre
Perros, les livres et la vie immédiate 983
MARTIN Serge
Notes de lecture 986-987
MARTINEZ Victor
« Air » 986-987
L'événement 986-987
MARX Karl
Lettre à Jenny 988-989
MATHIEU Michel
De défi en défi, vers un théâtre du sens 981-982
MAZÉAS Michel
Georges Perros et Douarnenez 983
McKEANE John
Réverbérations 991-992
MELCHERT Monika
Alors les femmes pourraient bien avoir perdu l'envie de rire 984
MÉNACHÉ Michel
Notes de lecture 981-982, 983, 984, 985, 986-987, 988-989, 990, 991-992
MERZOUG Omar
Sartre et Nadeau face à Flaubert 986-987
MESCHONNIC Henri
Poésie, le devoir de lucidité 981-982
METELLUS Jean
Notes de lecture 984
MEZZADRI Bernard
Notes de lecture 990
MICHAEL-MATSAS Savas
Rencontres de Marx avec Shakespeare 988-989
MICHAUD Ginette
Ernest Pignon-Ernest devant les murs 983
Bruissement, oblitération, percée 991-992
MIGOZZI Marcel
En forme de cœur introuvable 988-989
MINIÈRE Claude
Descartes avec Shakespeare 984
MIRALLES Yann
Notes de lecture 991-992
MITTERAND Henri
Notes de lecture 991-992
MOATI Raoul
L'intentionalité à l'envers 991-992

MONOT Alain-Gabriel
Poulot, dit *Perros, à Brest, Finistère* 983
MORCILLO Françoise
León Felipe près de Whitman 990
MOUNIC Anne
Notes de lecture 986-987, 990
MOUSLI Béatrice
Une conversation brusquement interrompue : Claudel, Gide, Whitman 990
MOUTIEZ Clément
Notes de lecture 990
MOUZE Patrick
Notes sur notes 983
MUNIER Roger
Envoi 990
MUSCHITIELLO Nicola
De Nosferatu le Vampire à Ælia Lælia 981-982
NADAUD Daniel
Correspondance 981-982
NANCY Jean-Luc
Eros, une fois encore 991-992
NAUGRETTE Jean-Pierre
Notes de lecture 986-987
NAVARRO Marie-Christine
Ce pays qui s'appelle Tane 984
NEVEUX Olivier
Pour l'auteur avec un acteur dans le corps 988-989
La pointe d'une avancée éthique 988-989
NOËL Bernard
Mon premier poème fut dédié au vent 981-982
Le livre de l'oubli 981-982
À Georges 983
ORTLIEB Gilles
« Un jour sans l'autre » 990
OTCHAKOVSKY-LAURENS Paul
Le mouvement sensuel d'une pensée 981-982
PACHET Pierre
L'utopie du livre pour soi 983
PAISSE Jean-Marie
Mort d'Aurore 985
PAOLI Angèle
Notes de lecture 985
PAPLEKA Anton
L'arrivée des barbares 988-989
PAQUOT Thierry
Notes de lecture 986-987
PARA Jean-Baptiste
Vers la lumière et le silence 984
Russie, utopies, révolution 985
La probité de l'enchanteur 986-987
Odilon Redon, la matière et le rêve 986-987
La passion de Barnett Newman 988-989
La whitmanie russe 990
Lewis Hine en son calme combat 991-992

TABLE ALPHABÉTIQUE DES AUTEURS

Notes de lecture 988-989, 990
PASTUREAU Jean
Notes de lecture 985, 988-989
PEREZ David
Révélation du visage et révélation biblique 991-992
PERLOFF Marjorie
Whitman au XXIe siècle 990
PERRIER Florent
Notes de lecture 983
PERRIER Guillaume
Notes de lecture 983
PERROS Georges
La mort de la mort 981-982
PETIT Marc
L'interdit 984
Notes de lecture 981-982, 983
PEUREUX Guillaume
Notes de lecture 988-989
PEY Serge
Ma bibliothèque s'envole avec tes livres 988-989
PIERROT Claire
L'Utopie et *Le Prince* 985
PIERSANTI Umberto
La couleuvre 983
PIOLET-FERRUX Estelle
Vie ordinaire, vie vouée 983
PIZZORUSSO Arnaldo
Joubert et l'image du sujet 983
PLAZY Gilles
Soliloque et ritournelle 983
POËLS Jeanpyer
Un hanneton 988-989
POIRSON Martial
Économie et littérature, de quoi parle-t-on ? 983
« Fermé pour cause de fatigue citoyenne » 985
POIX Guillaume
En rire aux larmes 990
Notes de lecture 990
PORRET Michel
Le monde hors du temps 985
POTT Hans-Georg
L'économie poétique de Heine et Marx 988-989
PRIGENT Christian
Le poète corps & âme 981-982
RACAULT Jean-Michel
L'animal et la tentation du surhumain dans l'utopie classique 985
RALITE Jack
Notre désir de ne pas être somnambule 981-982
RANNOU François
Le passé fixé par la lumière n'existe que dans le futur 986-987
RÉDA Jacques
Au bord de la fenêtre 990
RICHARD Lionel
Compassions et improvisations 984

RIAUDEL Michel
Walt Whitman et le Brésil 990
Notes de lecture 985
RIERA Nathalie
Notes de lecture 984
RIOU Nathalie
En poussière adorable. Le fragment chez René Char 983
RIVAS Pierre
Notes de lecture 984
ROBERT Danièle
Légèreté et intériorité 990
ROLAND Alice
Parler du muet 981-982
ROMAGNÉ Thierry
Notes de lecture 984, 985, 988-989
ROMAN Jacques
Toujours au dos d'une feuille 981-982
ROMER Stephen
Cinq poèmes suivis d'une note 990
RONELL Avital
Flaubert en Amérique 983
ROSENMANN-TAUB David
L'expulsion 990
ROSSI Paul Louis
Notes de lecture 990
ROUX Paul de
La sagesse de se faire oublier 990
Au jour le jour 990
ROZANIS Stephanos
Marx et l'Antiquité grecque 988-989
ROZIER Nicolas
Notes de lecture 984
RUEFF Martin
L'arc et les pierres. Fourier, Calvino, Bachmann 985
RUMEAU Delphine
Walt Whitman et Pablo Neruda, « camerados » d'Amérique 990
SAIGNES Anna
L'autre, le moi et l'histoire 985
SANMANN Angela
Entre le concret et l'abstrait 981-982
SANSON Hervé
Notes de lecture 981-982, 988-989
SARTORIUS Joachim
Hôtel des étrangers 981-982
SARRAZAC Jean-Pierre
La fable et l'aujourd'hui 988-989
Notes de lecture 990
SAYRE Robert
Marx et la culture 988-989
Marx et les écrivains romantiques 988-989
SCHMITT Michel P.
Notes de lecture 984
SCOTTO Fabio
Comme si un chien se trouvait soudain envahi par la parole 983

TABLE ALPHABÉTIQUE DES AUTEURS

SERMAIN Jean-Paul
1984 *d'Orwell et la question de la langue à la lumière des utopies classiques* 985
SÈVE Lucien
Y a-t-il une conception marxienne de la culture ? 988-989
SFEZ Gérald
L'infini, là où il est temps 991-992
SHIMONI Youval
L'art de la guerre 983
SILES Jaime
Une forme particulière de chant 990
SOUCY Pierre-Yves
Ce qui demeure illisible 986-987
SOUVAY François
Notes de lecture 981-982, 986-987, 988-989, 991-992
STEINER Samaël
L'Autre au travail 988-989
STIEG Gerald
Georg Trakl et Karl Kraus 984
STRITTMATTER Eva
Neige crépusculaire 984
STUCKEL Muriel
Notes de lecture 983
TABET Emmanuelle
Poétique de la mémoire et de l'oubli 983
TAMINIAUX Jacques
Une autre phénoménologie 991-992
TASSOU Bertrand
Notes de lecture 981-982, 984
TELLERMANN Esther
Carnets à bruire 986-987
TERRAY Emmanuel
Marx et l'anthropologie 988-989
THOMAS Dylan
Prologue 985
TIMM Uwe
Nuages végétalisés 984
TISON François
Notes de lecture 986-987
TORDJMAN Charles
Un écrivain qui pense de tout son corps 981-982
TRAKL Georg
Choix de lettres 984
TRASSARD Jean-Loup
Écriture et photographie, l'espace intime 986-987
TRAVERSO Enzo
Marx et l'Occident 988-989
TROUSSON Raymond
L'utopie et les genres apparentés : Pays de cocagne, Âge d'or et Mondes à l'envers 985
UGHETTO André
Notes de lecture 983
VALABRÈGUE Jean-Pierre
Notes de lecture 981-982

VENTURI Franco
Humanité et Nature — Tommaso Campanella 985
VERLET Agnès
La déportation des gitans en Camargue, un exil retourné ? 984
VIGUIÉ Christian
Notes de lecture 981-982, 991-992
VILAR Loreto
« Écris ce que tu as à écrire… » 984
VILLENA Luis Antonio de
Walt Whitman dans le milieu hispanique 990
VIRMAUX Alain
Notes de lecture 981-982, 983, 986-987, 991-992
VOSKANIAN Arpi
Salut, mouche 985
VOSS Jan
Courir avec toi 981-982
VOVELLE Michel
Karl Marx et la Révolution française 988-989
WALD LASOWKI Aliocha
Axiomatique du féminin 983
Notes de lecture 983, 984
WASSELIN Lucien
Notes de lecture 983, 986-987, 991-992
WEERTH Georg
Poèmes 988-989
WERLY Patrick
Notes de lecture 991-992
WHEEN Francis
Le poète de la dialectique 988-989
WILLIAMS C.K.
La puissance brute du poème 990
WINKELVOSS Karine
Trakl et les fantômes 984
WOHLFARTH Irving
Le travail de la tache aveugle 984
WOLF Christa
Chez moi, tout prend beaucoup de temps 984
Ville des anges 984
WRIGHT C.D.
Là où Whitman voyait la plénitude, je vois le vide 990
WYBRANDS Francis
Notes de lecture 984, 985
ZABOLOTSKI Nikolaï
La fille laide et autres poèmes 986-987
Le loup toqué 986-987
Histoire de mon incarcération 986-987
ZAOUI Pierre
L'entre-deux infini 991-992

TABLE DES OUVRAGES
dont il a été rendu compte

ABOU AFACH (Nazîh), *Par hasard vivants* 986-987
ALHAU (Max), *Du bleu dans la mémoire* 983
ANCET (Jacques), *Chronique d'un égarement* 988-989
ANDERS (Günther), *L'Obsolescence de l'homme. Sur la destruction de la vie à l'époque de la troisième révolution industrielle* 991-992
ANDRADE (Oswald de), *Bois Brésil. Poésie et Manifeste* 985
ANTHOLOGIE, *Les bonne Nouvelles de l'Amérique latine* 981-982
ARANHA (Luis), *Cocktails* 984
AUDIBERTI (Marie-Louise), *Le Roman des sœurs* 990
BADESCU (Horia), *Parler silence* 984
BAGLIN (Michel), *L'alcool des vents* 983
BANÂRASIDÂS, *Histoire à demi* 990
BANCQUART (Marie-Claire), *Explorer l'incertain* 983
BARA (Olivier), *Le sanctuaire des illusions. George Sand et le théâtre* 986-987
BATAILLON (Stéphane), *Où nos ombres s'épousent* 984
BAYO (Gérard), *Chemins vers la terre* 981-982
BAYO (Gérard), *Murs de lumière* 983
BENEDETTO (André), *Urgent crier* 988-989
BERTHIER (Jean-Marie), *Attente très belle de mon attente* 983
BERTHIER (Philippe), *Stendhal. Vivre, écrire, aimer* 983
BIANU (Zéno), *Le désespoir n'existe pas* 981-982
BIANU (Zéno) et FELD (Marc), *Au vif du monde* 981-982
BIENNE (Gisèle), *Katherine Mansfield dans la lumière du Sud* 991-992
BLANC (Julien), *Au commencement de la Résistance* 985
BLOCH (Jean-Richard) et SPIRE (André), *Correspondance 1912-1947* 988-989
BLOCH (Marguerite), *Sur les routes avec le peuple de France (12 juin-29 juin 1940* 988-989
BLONDE (Didier), *Carnet d'adresses* 981-982
BONNEFOY (Yves), *Le siècle où la parole a été victime* 983
BORGES (Jorge Luis), *La proximité de la mer* 983
BOUCHARENC (Myriam), *De l'insolite. Essai sur la littérature du XX^e siècle* 990
BOUCHET (André du), *Aveuglante ou banale* ; *Une lampe dans la lumière aride* 986-987
BOUVIER (Nicolas) et VERNET (Thierry), *Correspondance des routes croisées* 985
BRAHIMI (Denise), *À la découverte de Simenon romancier* 988-989
BRAUN (Volker), *Le Massacre des illusions* 991-992
BRONNER (François), *La Schiassetti* 991-992
BUISSET (Dominique), *Quadratures* 985

BUTOR (Michel), *Le Chemin du ciel et La Chute des damnés* 988-989
CARADEC (François), *Entre miens, d'Alphonse Allais à Boris Vian* 984
CARAVACA (Fabrice), *Un corps contre la terre* 981-982
CHAMBAZ (Bernard), *Été II* 981-982
CHÉNIER (André), *Œuvres poétiques*, tome 2 988-989
CHESTOV (Léon), *Le pouvoir des clés* 985
CHÔMEI (Kamo no), *Notes de ma cabane de moine* 986-987, 988-989
CH'VAVAR (Ivar), *Travail du poème* 990
COHEN (Marcel), *Faits III* 981-982
COLLECTIF, *Le Clézio, passeur des arts et des cultures* 984
COLLECTIF, *Jules Renard, un œil clair pour notre temps* 986-987
COLLECTIF, *Arp en ses ateliers d'art et d'écriture* 988-989
COLLECTIF, *L'Idiot du village et autres nouvelles* 990
COLLECTIF, *Les Épicuriens* (« Bibliothèque de la Pléiade ») 991-992
COLUSSI PASOLINI (Susanna), *Une famille romanesque* 988-989
COMBES (Francis), *Cause commune* 985
CORNUAULT (Joël), *Ce qui fait oiseau* 986-987
CUMMINGS (E.E.), *Font 5* 988-989
DAIVE (Jean), *Onde générale* 991-992
DANVERS (Francis), *S'orienter dans la vie : une valeur suprême ?* 984
DARMON (Maurice), *Pour John Cassavetes* et *La Question juive de Jean-Luc Godard* 988-989
D'ASTIER (Emmanuel), *La Semaine des quatre jeudis* 991-992
DAUPHIN (Christophe), *Ilarie Voronca, le poète intégral* 986-987
DAVID (François), *Féroce Eros* 983
DEBAENE (Vincent), *L'Adieu au voyage. L'ethnologie française entre science et littérature* 990
DERVAL (André), *L'accueil critique de « Bagatelles pour un massacre »* 983
DIDEROT (Denis), *Lettres à Sophie Volland, 1759-1774* 990
DOBZYNSKI (Charles), *Je est un juif, roman* 986-987
DOBZYNSKI (Charles), *La Mort, à vif* 990
DOUCEY (Bruno), *L'Aventurier du désert* 991-992
DOURGUIN (Claude), *Ciels de traîne* 990
DRANO (Georges), *À jamais le lac* 985
DUCHATELET (Bernard) (dir.), *Romain Rolland, une œuvre de paix* 981-982
DUFOURQUET (Christian), *Un chapeau dans la neige* 984
DUNAND (Michel), *Sacre* 985
ELIAS (Norbert), *Au-delà de Freud* 983
EMERSON (Ralph Waldo), *Les Travaux et les Jours* 986-987
ÉTIENNE (Marie), *Le Livre des recels* ; *Les Yeux fermés* ; *Haute lice* 984
FARGIER-CARUSO (Mireille), *Un peu de jour aux lèvres* 984
FAUCHEREAU (Serge), *Avant-gardes du XX^e siècle. Arts et littérature 1905-1930* 988-989
FAURE (Étienne), *Horizon du sol* 991-992
FOREST (Philippe), *Le siècle des nuages* 981-982
GARDES (Joëlle), *Le Poupon* 988-989
GARDY (Philippe), *René Nelli, la recherche du poème parfait* 991-992
GARNIER (Ilse), *Blason du corps féminin* 991-992
GARNIER (Pierre), *Il était une fois la forêt* 983
GARNIER (Pierre), *100 derniers poèmes (De l'effacement de la poésie)* 986-987
GARNIER (Pierre), *La beauté, la bonté du monde* 991-992
GIRET (Noëlle, dir.), *Jean-Louis Barrault, une vie pour le théâtre* 986-987

TABLE DES OUVRAGES

GORKI (Maxime), *Une vie inutile* 988-989
GORKI (Maxime), *La maison Artamonov* 991-992
GOULET (Alain), *La Vie d'une femme*
à des messieurs sans compréhension 991-992
GRACQ (Julien), *Manuscrits de guerre* 988-989
GRUMBERG (Jean-Claude), *Si ça va, bravo*
et *Ma chère vieille Terre* 990
GUILLAUD (Lauric), *Le retour des morts.*
Imaginaire, science, verticalité 986-987
HANDKE (Peter), *Hier en chemin*
(carnets novembre 1987-juillet 1990) 990
HANDKE (Peter), *Les Coucous de Velika Hoča ;*
Kali ; La Nuit morave 990
HARRISON (Tony), *Cracheur de feu* 986-987
HARTMANN (Pierre), *Rétif de la Bretonne.*
Individu et communauté 986-987
HAUC (Jean-Claude), *Trois femmes des Lumières* 984
H.D. (Hilda Doolittle), *Trilogie* 988-989
HEBBADJ (Fadela), *Les Ensorcelés* 981-982
HÉRIN-TRAVERS (Huguette), *Les Voies rouillées* 981-982
HOFFMANN (Benjamin), *Père et fils* 990
HOFMO (Gunvor), *Tout de la nuit est sans nom* ..... .983
HUCHEL (Peter), *Jours comptés* 991-992
JACQUES VI, ROI D'ÉCOSSE, *Démonologie* 984
JAMES (Henry), *Les Ambassadeurs ;*
La situation littéraire actuelle en France 984
JAMME (Franck André), *Au secret* 981-982
JAVALOYÈS (Sèrgi), *Sorrom Borrom / Le Rêve du Gave* 984
JIRGL (Reinhard), *Renégat, roman du temps nerveux* 985
JONGY (Béatrice), *L'Invention de soi. Rilke, Kafka, Pessoa* 991-992
JOSIPOVICI (Gabriel), *Moo Pak* 986-987
JÓSZEF (Attila), *Ni père ni mère* 983
JOURDREN (Didier), *L'Invitation silencieuse* 981-982
JUTRIN (Monique), *Avec Benjamin Fondane au-delà de l'histoire* 986-987
KEROUAC (Jack), *Livre des esquisses (1952-1954)* 983
KIOURTSAKIS (Yannis), *Le Dicôlon* 988-989
KOLZ (Anise), *Je renaîtrai* 984
KO UN, *Chuchotements* 990
KRASZNAHORKAI (László), *Au nord par une montagne...* 984
LACARELLE (Bertrand), *Arthur Cravan, précipité* 981-982
LAMIOT-ENOS (Christophe), *1985-1981* 981-982
LASERRA (Annamaria, dir.), *Album Belgique* 985
LASSALLE (Jacques), *Ici moins qu'ailleurs* 990
LAWRENCE (D.H.), *Le centre du monde* 984
LESTRINGANT (Frank), *André Gide l'inquiéteur* 985
LÉVÊQUE (Alain), *Manquant tomber* 984
LEVI (Mario), *Istanbul était un conte* 990
LISON-LEROY (Françoise), *On s'appelle* 981-982
LOIVIER (Camille), *Enclose* 990
LUCARELLI (Carlo), *La huitième vibration* 981-982
MACÉ (Gérard), *Pensées simples* 991-992
MAÏAKOVSKI (Vladimir), *L'amour, la poésie, la révolution* 990
MATHIEU (Patrick), *Proust, une question de vision* 983
MAULPOIX (Jean-Michel), *Journal d'un enfant sage* 986-987

MEFFRE (Joël-Claude), *Tique* 983
MEIZOZ (Jérôme), *Lettres au pendu et autres écrits de la boîte noire* 990
MÉNACHÉ (Michel), *La Tentation de saint Antoine* 988-989
MICHEL (Jean-Paul), *Je ne voudrais rien qui mente, dans un livre* 990
MILLIET (Sergio), *Poèmes modernistes et autres écrits* 984
MISRAHI (Robert), *Le bonheur. Essai sur la joie* 986-987
MONTALE (Eugenio), *Papillon de Dinard* 981-982
MÖRIKE (Eduard), *Poèmes* 981-982
MOSÈS (Stéphane), *Rêves de Freud* 991-992
MOUNIC (Anne), *La dame à la licorne* 983
MOUSSA (Sabri), *Les semeurs de corruption* 984
MUNIER (Roger), *L'Aube* 981-982
NADAUD (Alain), *D'écrire j'arrête* 985
NAKAJIMA (Atsushi), *La Mort de Tusitala* 986-987
NATTA (Marie-Christine), *Eugène Delacroix* 984
NIMROD, *Babel, Babylone* 988-989
NOËL (Bernard), *Présent de papier* 981-982
ORMESSON (Jean d'), *C'est une chose étrange à la fin que le monde* 990
ORTLIEB (Gilles), *Tombeau des anges* 986-987
PADGETT (Ron), *Le grand quelque chose* 981-982
PAGÈS (Alain), *Une journée dans l'Affaire Dreyfus. 13 janvier 1898* 991-992
PARRA (Eduardo Antonio), *Les Limites de la nuit* 988-989
PEETERS (Benoît), *Derrida* 981-982
PÉREZ (Claude-Pierre), *Les infortunes de l'imagination* 983
PERROS (Georges), *Graver sur le mur du vent* 983
PETIT (Marc), *Le Funambule* 991-992
PFERSMANN (Andreas), *Séditions infrapaginales* 986-987
PFISTER (Gérard), *Le Grand Silence* 988-989, 991-992
PIGNON-ERNEST (Ernest, et collectif), *Face aux murs* ..... .983
PINGET (Robert), *La Fissure. Mahu reparle* 981-982
PIROTTE (Jean-Claude), *Autres séjours* 983
PONCE (Nestor), *Sous la pierre mouvante* 984
POP (Ioan Es.), *Sans issue* 991-992
PUECH (Jean-Benoît), *Par quatre chemins* 991-992
PYNCHON (Thomas), *Vice caché* 981-982
QUEVEDO (Francisco de), *Les Furies et les peines* 985
QUIGNARD (Pascal), *Inter aerias fagos* 986-987
RAGON (Claude), *Du bois pour les cercueils* 985
RANCÉ (Christiane), *Tolstoï, le pas de l'ogre* 981-982
RAPHOZ (Fabienne), *Jeux d'oiseaux dans un ciel vide* 990
REVUE *Bacchanales* n° 45 (*Poésie russe contemporaine*) 983
REVUE *Cahiers Charles Fourier* n° 21 (*W. Benjamin lecteur de Fourier*) 985
REVUE *Villa Europa* n° 1 986-987
REVUE *Diérèse* n° 52-53, dossier « Thierry Metz » 991-992
RIBEYRO (Julio Ramón), *Proses apatrides* 988-989
RITMAN (Serge), *Claire la nuit* 991-992
RÔSHAN (Alireza), *Jusqu'à toi combien de poèmes* 990
ROCHE (Anne), *Exercices sur le tracé des ombres — Walter Benjamin* 983
ROLLIN (Jean-François) et NIM (Peter), *Dialogue en poèmes* 988-989
ROMANO (Claude), *Au cœur de la raison, la phénoménologie* 985
ROUD (Gustave), *Halte en juin* 981-982

TABLE DES OUVRAGES

ROUMETTE (Julien, dir.), *Romain Gary, le jeu des générations* 988-989
RUDEL (Jaufre), *Chansons pour un amour lointain* 990
SABA (Umberto), *Ernesto* 983
SACRÉ (James), *America solitudes* 984
SAFRAN (Serge), *Le voyage du poète à Paris* 986-987
SALAGER (Annie), *Travaux de lumière* 984
SANDRAS (Michel), *Proust ou l'euphorie de la prose* 983
SAUTREAU (Serge), *L'Antagonie* 986-987
SCHULZE (Ingo), *Adam et Évelyne* 985
SEGHERS (Anna), *Le Chemin de février* 984
SÉITÉ (Yannick), *Le jazz, à la lettre* 985
SIGNORIBUS (Eugenio de), *Au commencement du jour* 990
SOLLERS (Philippe), *Trésor d'amour* 984
SOROKINE (Vladimir), *Le Kremlin en sucre* 985
SPILMONT (Jean-Pierre), *L'Excision de la pierre de folie* 988-989
STÉTIÉ (Salah), *Dans le miroir des arbres* 990
STEVENSON (Robert-Louis), *La Malle en cuir ou la Société idéale* 991-992
STRITTMATTER (Eva), *Du silence je fais une chanson* 991-992
STUCKEL (Muriel), *Eurydice désormais* 991-992
SUTER (Patrick), *Le journal et les lettres* 981-982
TARTING (Christian), *Labbra* 986-987
TELLERMANN (Esther), *Contre l'épisode* 988-989
TÉTART (Jean-Pierre H.), *L'absence de personne* 983
TITUS-CARMEL (Gérard), *L'Ordre des jours* 988-989
TORGA (Miguel), *Orphée rebelle* 984
TORTORICI (Michele), *La pensée prise au piège* 985
TRISTAN (Frédérick), *Réfugié de nulle part* 983
UGHES (Yves), *Capharnaüm, douze stations avant Judas* 983
VEINSTEIN (Alain), *Voix seule* 988-989
VELASCO (Alberto), *Le Quantique des quantiques* 981-982
VIAL (Antoine), *Debout près de la mer* 988-989
VIART (Dominique), *Une mémoire inquiète.*
La Route des Flandres *de Claude Simon* 984
VICTOROFF (Tatiana), *Anna Akhmatova, requiem pour l'Europe* 984
VIDALIE (Albert), *L'Aimable Julie, Monsieur Charlot et consorts* 984
VILA-MATAS (Enrique), *Dublinesca* 984
WASSELIN (Lucien), *Obscurément le cri* 991-992
WEINSTEIN (Marc), *Mandelstam : jouer-combattre* 991-992
WERST (Frédéric), *Ward* 986-987
WIGMAN (Menno), *L'affliction des copyrettes* 981-982
WILBUR (Richard), *Quintessence* 990
XUEREB (Jean-Claude), *Le Désir et l'Instant* 991-992
ZSCHOKKE (Matthias), *Circulations* 986-987
ZYGAS (Pavie), *Principe d'incertitude* 990