TABLE ALPHABÉTIQUE DES AUTEURS

Année 2021

ABIRACHED Robert
Les Paravents *soixante ans après* 1103
AHMED Sarah
Directions et systèmes de circulation 1101-1102
ALBARET-MAATSCH Michèle
Traduire John Banville 1111-1112
ALBARRACIN Laurent
Comment Jorge Camacho a écrit un certain HARR 1104
ALHAU Max
Un visage, un nom 1104
Notes de lecture 1105
ALLOY Marie
Notes de lecture 1106-1107-1108, 1111-1112
ALPHANT Marianne
Une histoire très lisible 1105
AMSELLE Frédérique
Un Journal *à la page* 1101-1102
ARNOUX-FARNOUX Lucile
Le roman grec contemporain, au-delà de la crise 1105
AUDIBERTI Marie-Louise
Alexandre Vialatte et Jacques Audiberti 1109-1110
AUTRÉAUX Patrick
Et j'écris dans ce désordre 1103
BACKÈS Jean-Louis
Notes de lecture 1106-1107-1108
BAILLAUD Bernard
Notes de lecture 1103, 1105
BAJEC Fabrizio
Poème de la faim 1111-1112
BALCÁZAR Melina
« Pas d'amis. Surtout pas d'amis. » 1103
Un mort solitaire 1103
BANVILLE John
Les personæ *de l'été* 1111-1112
Entretien au Centre culturel irlandais 1111-1112
BARBARANT Olivier
Aere perennius 1101-1102
Celaya et nous 1103
L'herbe et le marbre 1104
« Et j'ai fait de mon cœur un bouffon bigarré… » 1105

Aiguisez mieux votre regard… 1106-1107-1108
Sa lèvre porte le globe 1109-1110
Dedans ce gris, cœur prénatal… 1111-1112
BASSAN Raphaël
Une saga humaniste grandiose 1101-1102
Artavazd Pelechian d'un siècle à l'autre 1103
Des New-Yorkais au croisement des modernités 1104
Guy Gilles ou le temps des cinéastes-artistes 1105
Ingénieries godardiennes 1106-1107-1108
Luttes de castes en Iran au début du XX^e siècle 1109-1110
Femmes d'Haïti 1111-1112
Notes de lecture 1101-1102, 1105
BASTIDE Lauren
Déclics féministes 1101-1102
BATTAGLIA Alexandre
Les mots des autres 1103
BAUDE Jeanine
Miettes 1109-1110
BAZANTAY Pierre
« Je saigne sur chaque phrase. »
Aspects de la création chez Roussel 1104
BEAUCHAMP Hélène
La marionnette, un autre regard sur le monde 1106-1107-1108
BÉNÉJAM Valérie
L'intégrité du dialogue des Dublinois 1111-1112
BENSOUSSAN Albert
Notes de lecture 1103
BERGONZONI Gisela
L'auteur imposteur 1105
BERNIER Marc-François
Le maître de Pierre Foglia, dit « Foglia l'insolent » 1109-1110
BERTINA Arno
Le génie du lieu 1105
BESNAULT Anne
Tuer encore et toujours « l'Ange du foyer » 1101-1102
BESNIER Michel
« Comme un arbre de Noël
au milieu d'un salon bourgeois » 1109-1110
BEURARD-VALDOYE Patrick
Du roman au récit et du récit poétique au narré 1105
BIENAIMÉ Charlotte
Entendre toutes les voix 1101-1102
BIGIARETTI Libero
Les lunettes 1104
BISHOP Michael
Notes de lecture 1109-1110
BIZZINI Chantal
Fables modernes 1104
BLANCHON Philippe
De la musique de chambre à l'opéra fabuleux 1111-1112
BLY Robert
Parler dans l'oreille d'un âne 1109-1110
BODY Jacques
Notes de lecture 1104, 1106-1107-1108, 1109-1110
BOUJU Emmanuel
Europe n'est plus en Europe 1105

BOULANGER Alison
Locus inquietus 1105
BOUQUET Stéphane
Persiennes 1105
BOUSQUET Joë
Chroniques retrouvées 1104
BROGNIET Éric
Notes de lecture 1101-1102
BRUN Catherine & HERSANT Céline
Entre agôn *et* agapè 1106-1107-1108
BRUN Gilone
Le dramaturge et la scénographe 1106-1107-1108
BUFFET Alexis
Notes de lecture 1109-1110
BULLOT Érik
RR / RR. Raúl Ruiz et Raymond Roussel 1104
BURGHELLE REY France
Notes de lecture 1103
BURGHOLZER Laurette
Rires grinçants et corps bricolés 1106-1107-1108
CAGNARD Jean
Écrire « pour », « avec », « par », « tourné vers » la marionnette ? 1106-1107-1108
CAMELIN Colette
Notes de lecture 1104
CAPPELLO Pierluigi
La route de la soif 1101-1102
CARN Hervé
Notes de lecture 1104
CARRANZA María Mercedes
Je veux danser avec Ulysse 1105
CASADO Miguel
La boîte noire de la révolution 1103
CASSIGNEUL Adèle
Déchirer le voile du silence 1101-1102
CASTEL Orianne
Notes de lecture 1111-1112
CASTORE Lorenzo
Ewa & Piotr 1101-1102
ČEREPKOVÁ Vladimira
Poêle éteint 1106-1107-1108
CERQUIGLINI Blanche
Notes de lecture 1101-1102
CHAMBAZ Bernard
Des records de ricochets 1109-1110
CHAVANNE Judith
Notes de lecture 1104
CHÉNETIER-ALEV Marion
Notes de lecture 1101-1102
CHEVALIER Chloé
Molly ou l'envie d'en découdre 1111-1112
CHRESTIEN Michel
Quarante-quatre ans avec Alex 1109-1110
CLÉMENT-PERRIER Annie
Poétique de la reprise 1101-1102
CLIFTON Lucille
Bénédiction des bateaux 1101-1102

COATRIEUX Jean-Louis
Notes de lecture 1106-1107-1108
COHEN Caroline
Notes de lecture 1109-1110
COLLOT Michel
Notes de lecture 1103
COMMENGÉ Béatrice
Le gai savoir d'Alexandre Vialatte 1109-1110
COMMÈRE Pascal
Notes de lecture 1106-1107-1108
CONSOLINI Marco
« Aggravez votre cas ! » 1106-1107-1108
COQUELIN Jean-Yves
Les faits, rien que l'effet, ou le théâtre en repentir 1103
Le hors-champ sacrificiel ou le Golgotha du spectateur 1103
COSTE Claude
Les Pigeons d'argile, *Tanguy Viel librettiste* 1109-1110
COSTE Sophie
Laver 1104
COUREAU Didier
L'obsession d'un seul film 1109-1110
COUTANT Philippe
Comme dans un jeu de quilles 1106-1107-1108
CRUMMEY Michael
Lumière crue 1104
D'ALMEIDA Pierre
Les métamorphoses du roman 1109-1110
DAL ZOTTO Fulvia
Le mythe dans l'œuvre romanesque d'Alexandre Vialatte 1109-1110
DANAN Joseph
L'inaltérable atelier de l'être 1106-1107-1108
DANILIYANTS Tatiana
Le clavier bien tempéré 1106-1107-1108
DARRIEUSSECQ Marie
Une vive conscience du minoré 1101-1102
DAWSON N. P.
L'école des écrivains seiches 1111-1112
DE ANGELIS Milo
Attrapé au vol sous l'orage 1104
Ligne continue, ligne brisée 1104
Qu'est-ce que la poésie ? 1104
DECOUT Maxime
Tanguy Viel, Jim Sullivan et les fantômes 1109-1110
DEDET Christian
D'une Auvergne l'autre, Vialatte et ses amis 1109-1110
DELON Michel
Notes de lecture 1104, 1109-1110
DELORME Françoise
Notes de lecture 1111-1112
DEMANGEOT Cédric
Sur la langue et l'écriture 1103
D'un trou d'aujourd'hui dans la tête 1103
DEMANZE Laurent
Les leçons de Gracq, entre reprise et déprise 1101-1102
Projection privée 1109-1110

DESNOS Robert
Raymond Roussel ou coïncidences et circonstances de la destinée 1104
L'Étoile au front 1104
Raymond Roussel et son action sur le public 1104
Une vie excentrique. Raymond Roussel, le mystérieux 1104
DETHURENS Pascal
Quel roman pour l'Europe aujourd'hui ? 1105
Les déclics du roman 1105
Notes de lecture 1104
DHAINAUT Pierre
Notes de lecture 1109-1110
DIDIER Béatrice
Une ville sans opéra ? 1101-1102
La musique ne meurt pas 1103
Un hiéroglyphe ? 1104
Aïda, *métaphore ou métamorphose ?* 1105
Vers la lumière de l'été 1106-1107-1108
Enfin l'opéra 1109-1110
Une héroïque renaissance 1111-1112
Notes de lecture 1105, 1106-1107-1108, 1109-1110, 1111-1112
DOCHTERMANN Mathieu
Autour de quelques créations pour adultes 1106-1107-1108
DONAT Brigitte
Notes de lecture 1105
DOURNEL Sylvain
Notes de lecture 1101-1102
DRANTY Billy
Cric de démontage 1103
DUCLOS Michèle
Notes de lecture 1103, 1104, 1109-1110
DUGUÉ Michel
Notes de lecture 1104, 1111-1112
DUMAS Marie-Claire
Robert Desnos et Raymond Roussel 1104
DUPOUY Jean-Pierre
Notes de lecture 1104
DURET-PUJOL Marie
Le comique « cheese *» de Daniel Lemahieu* 1106-1107-1108
DUTOUR Jean
Alexandre le ténébreux, prince d'Auvergne et roi du Congo 1109-1110
DUWA Jérôme
Notes de lecture 1103
ECK Myriam & FORGET Carole
Dialogue densifié 1111-1112
ELIOT T. S.
Ulysse, *ordre & mythe* 1111-1112
ERNAUX Annie
Le gouffre du temps 1101-1102
FABRE Guilhem
Notes de lecture 1104
FABRE G. Sylvie
À la mémoire d'Yves Thomas 1111-1112
Notes de lecture 1109-1110
FAERBER Johan
Le voyageur et son ombre 1105

FAURE Étienne
Jours de repos 1106-1107-1108
FAYNER Thibault
Portrait de l'écrivain en pédagogue 1106-1107-1108
FERIA Lina de
Poème de la femme qui parle seule dans le jardin de Calzada 1109-1110
FERLINGHETTI Lawrence
Un Far Rockaway de mon cœur 1103
FERRAND Brigitte
Notes de lecture 1103, 1104, 1105, 1111-1112
FERRATO-COMBE Brigitte
Dans la Boîte noire *de Tanguy Viel* 1109-1110
FINCK Michèle
Notes de lecture 1104, 1105, 1111-1112
FINLAY John Martin
Le vaste porche 1105
FLACHER Émilie
Théâtre de marionnettes et écritures contemporaines 1106-1107-1108
FOREST Philippe
Le corbeau et le poisson rouge 1105
Réaliser Joyce 1111-1112
FREIXE Alain
Notes de lecture 1101-1102, 1104, 1106-1107-1108
GAMBERT Didier
Notes de lecture 1111-1112
GARAT Anne-Marie
La boule à neige 1105
GARCIN-MARROU Flore
Le rire et l'effroi 1106-1107-1108
GARDY Philippe
Notes de lecture 1101-1102, 1105
GARRÉ NICOARA Marie
Marionnette et jeune public : scènes de la radicalité 1106-1107-1108
GAYMARD Hervé
Allons faire un tour chez Alexandre 1109-1110
GAYRAUD Irène
Notes de lecture 1101-1102
GEORGES-LAMBRICHS Nathalie
Notes de lecture 1104
GHASSEMI Mehdi
Style, surface et subjectivité : l'art de la fiction selon John Banville 1111-1112
GODEAU Florence
Normopathies. Le monde de l'entreprise vu par le roman européen contemporain 1105
GONDICAS Myrto
Proses en chambre 1111-1112
GONON Laetitia & ROUX Pascale
Un roman typiquement *américain* 1109-1110
GOSZTOLA Matthieu
Notes de lecture 1101-1102
GOUX Jean-Paul
Dans les profondeurs du temps 1101-1102

GRÉGOIRE Bruno
Entre le bourreau et la grâce, János Pilinszky (1921-1981) 1111-1112
GROZDANOVITCH Denis
Alexandre Vialatte ou la mélancolie sarcastique 1109-1110
GUEDJ Richard
Notes de lecture 1105
GUÉGAN Jean
Notes de lecture 1103, 1104
GUÉRET Erwan
Du condamné au feddayin 1103
GUÉRIN Benjamin
Notes de lecture 1101-1102
HANRAHAN Mairéad
Genet socialiste ? 1103
HAOUADEG Karim
Études de femmes 1101-1102
La rose du roi caché 1103
Une cathédrale de signes 1104
Un monde qui s'accorde à nos désirs 1105
Merveilleux Molière 1109-1110
Le jeune homme et la vie 1111-1112
Notes de lecture 1101-1102, 1109-1110, 1111-1112
HÄRTLING Peter
Projections d'ombres 1109-1110
HASSAN Kadhim Jihad
« Demeure indestructible l'espoir d'une sortie lumineuse » 1103
Notes de lecture 1106-1107-1108
HENRY Didier
Notes de lecture 1105, 1106-1107-1108, 1109-1110
HERCEND Olivier
Portraits de lectrices 1101-1102
HERSANT Céline
Le « cut-up polyphonique » 1106-1107-1108
HERVÉ Martin
Jean Genet et les idoles 1103
HORDÉ Tristan
Notes de lecture 1106-1107-1108, 1111-1112
HOUPPERMANS Sjef
Les Nouvelles Impressions d'Afrique *et leurs traductions* 1104
HOUSSIER Damien
Le théâtre comme écriture 1103
HORDÉ Tristan
Notes de lecture 1105
JACQUIER Charles
Notes de lecture 1105, 1111-1112
JACQUIER-ROUX Jean-Louis
Notes de lecture 1104, 1105
JANNIN Bernard
Vialatte à 25 images seconde ..... 1109_1110
JAVALOYÈS Serge
Notes de lecture 1109-1110
JORGE Lídia
Le pouvoir lent de la littérature 1105

JOSIPOVICI Gabriel
« Si vous atteignez une impasse, tâchez d'intégrer l'impasse dans le roman » 1105
JOURDE Pierre
À propos de Battling le ténébreux 1109-1110
JOYCE James
Épiphanies 1111-1112
JUNG Mathieu
*Nouvelles Impressions d'*Europe 1104
« Quel tournesol nous serait une telle aventure du langage… » 1104
Notes de lecture 1104, 1106-1107-1108
KIRSTEN Wulf
« Atget » ou le poète en promeneur français 1104
LAIR Mathias
Notes de lecture 1111-1112
LAMART Michel
L'œil plus gros que le ventre 1111-1112
Notes de lecture 1104, 1111-1112
LANCE Alain
Le courrier 1111-1112
Notes de lecture 1103
LANE Patrick
Montagne blanche 1103
LANGLOIS Christophe
Dans le visible 1109-1110
LANIEL Marie
« Quelques lauriers qu'on lui tressât… » 1101-1102
LAURENT Pénélope
Raymond Roussel, cronope discret de Julio Cortázar 1104
LAZARO François
L'ogre des poupées 1106-1107-1108
LE GROS Marc
Basse continue 1104
LE GUILLOU Philippe
Notes de lecture 1101-1102
LE MEUR Cyril
Notes de lecture 1101-1102
LE PORS Sandrine
Dramaturgie vocale : L.E.M.A.H.I.E.U. 1106-1107-1108
LÈBRE Jacques
Le dialogue des vivants et des morts 1101-1102
Rétablir les angles et les aspérités des choses 1103
La mort en littérature 1104
États du monde 1105
Dans le mystère des êtres 1106-1107-1108
Du prochain et des dieux 1109-1110
René Char et Georges Mounin 1111-1112
L'échelle sociale n'a pas de barreaux 1111-1112
Notes de lecture 1101-1102, 1104, 1105, 1106-1107-1108, 1109-1110, 1111-1112
LECACHEUR Maud
Écrire les « voix vivantes » 1101-1102
LEFORT Régis
Notes de lecture 1106-1107-1108, 1109-1110
LEFRANC Alban
Les crochets 1101-1102

LEGUIL Clotilde
Rêverie et ravissement : Woolf avec Lacan 1101-1102
LEMAHIEU Daniel
Le Phylactère 1106-1107-1108
LEMAHIEU Danièle
Les dernières années : Allegro vivace 1106-1107-1108
LEMAIRE Christine
Notes de lecture 1109-1110
LEMESLE Audrey
Lemahieu adaptateur 1106-1107-1108
LESCUN François
Notes de lecture 1101-1102, 1106-1107-1108
LÉVESQUE Isabelle
Nuit & jour 1103
LEVI TOLEDO Elias
Transformations 1111-1112
Notes de lecture 1104
LOIVIER Camille
Notes de lecture 1103
LÖWY Michael
Notes de lecture 1104
LÖWY Michael & SAYRE Robert
L'utopie romantique et écologique de William Morris 1104
LÜTHI Ariane
Notes de lecture 1101-1102
MACDUFF Sangam
L'épiphanie joycienne 1111-1112
MAGRIS Claudio
Genèses 1105
MARIETTE Catherine
La matière bretonne 1109-1110
MARTIN Serge
« Ce retour d'inconnu » 1105
Notes de lecture 1101-1102, 1103, 1104, 1106-1107-1108, 1109-1110
MARTINEZ Victor
Situation de Demangeot 1103
Notes de lecture 1111-1112
MAS Marion
Le droit en fiction, le droit comme fiction 1109-1110
MASSONET Stéphane
Notes de lecture 1106-1107-1108, 1109-1110
MASSONNAUD Dominique
Notes de lecture 1111-1112
McCARTHY Karen
Une quête insensée : Blanchot, le deuil et La Mer 1111-1112
McCORD Howard
D'après un tesson géorgien 1111-1112
MÉNACHÉ Michel
Notes de lecture 1101-1102, 1103, 1104, 1105,1106-1107-1108, 1109-1110, 1111-1112
METZGER Vincent
Notes de lecture 1109-1110
MEYER Suzel
Traverser Les Années 1101-1102
MICHAUD Stéphane
Notes de lecture 1103, 1104

MONCELET Christian
La musique dans l'œuvre de Vialatte 1109-1110
MOUNIC Anne
De la source à la parole lumière, Claude Vigée 1109-1110
MÜLLER Herta
Maïs jaune, pas le temps 1105
MUÑOZ MOLINA Antonio
Le roman de Grenade 1105
NEVEUX Olivier
L'ambiguïté théâtrale et l'explication politique 1103
NÍ RÍORDÁIN Cliona
Noir sous la neige : le curieux cas de la disparition de Benjamin Black 1111-1112
NIMIS Jean
Un destin dans la poésie 1104
NOËL Bernard
Témoignage 1103
L'intime sans limite 1105
NOGUÈS Joëlle & PUPELLA Giorgio
Chemins et horizons d'une compagnie 1106-1107-1108
NÓMEZ Naín
Friches 1101-1102
NOTÉRIS Émilie
« Dès que je percevais l'ombre de son aile… » 1101-1102
NOUVEAU Julien
Notes de lecture 1109-1110
OLLIER Claude
Trois lettres à Mireille Calle-Gruber 1105
OMROUVIÉ Ivan
Elwas se change en un rayon de soleil 1106-1107-1108
ORAIN Hélène
Photographies et albums de famille 1101-1102
OTCHAKOVSKY-LAURENS Paul
Un chemin vers l'épure 1105
OTTE Jean-Pierre
Passages secrets 1101-1102
OUMHANI Cécile
Notes de lecture 1109-1110
PAGÈS Yves
Un cinéaste en puissance(s) 1103
PAOLI Angèle
Notes de lecture 1105, 1109-1110
PAOLI Angèle & FABRE G. Sylvie
Un chemin d'attirance, d'écho et de subtile métamorphose 1104
PARA Jean-Baptiste
Angles d'inconnu 1101-1102
Le négatif en face 1103
Dans le Grand Nord sibérien 1103
Hommage à Markus Raetz 1104
La dormance des images 1106-1107-1108
Lumière du visage 1109-1110
Une complicité créative. Anni et Josef Albers 1111-1112
Notes de lecture 1101-1102, 1111-1112
PARLANT Pierre
Ce que la voix intime 1105

PASTUREAU Jean
Notes de lecture 1101-1102, 1105
PELLETIER Alexis
Avant-dire 1105
De L'Épopée de Gilgameš *à* Wert et la vie sans fin 1105
PÉPIN Camille
Chamber Music 1111-1112
PÉREZ-PAREDES Alejandro
Notes de lecture 1103
PETIT Laurence
Insularités littéraires et artistiques dans Le Monde d'or 1111-1112
PETIT Marc
Notes de lecture 1109-1110, 1111-1112
PIERSANTI Umberto
Au fin fond des sentiers 1111-1112
PIVIN Aude
Où le présent se tient en équilibre 1106-1107-1108
PLASSARD Didier
Rire et double fiction
sur la scène des marionnettes 1106-1107-1108
POLIZZI Gilles
Roussel et Poliphile in the Dark Forest.
Miroitements intertextuels autour de Locus Solus 1104
POSTEL Julie
La marionnette contemporaine,
entre le corps et les matières 1106-1107-1108
PRILEPINE Zakhar
États d'exception 1105
PROUTEAU Marie-Hélène
Notes de lecture 1106-1107-1108
PRUDENTE Teresa
Virginia Woolf et le fonctionnement de l'esprit 1101-1102
RABATÉ Dominique
Le continu de la prose 1101-1102
RANNOUX Catherine
Les jeux de voix et le travail infini de l'expérience mémorielle 1101-1102
RAUCH André
Notes de lecture 1111-1112
RAYNAL Henri
Introduction à l'immense 1104
RAYNAUD Marie-Hélène
Vialatte ou l'adolescence absolue 1109-1110
REGARD Frédéric
Histoire d'un haut-le-cœur 1101-1102
REGGIANI Christelle
Le style substantif de Raymond Roussel 1104
REIG Christophe
Édouard Levé, ressusciter Roussel 1104
ROBIN Thierry
Docteur Banville et Mister Black 1111-1112
ROCHE Anne
Notes de lecture 1105, 1111-1112
ROHE Olivier
L'engagement chez Genet 1103
ROMAGNÉ Thierry
Notes de lecture 1101-1102, 1105, 1106-1107-1108, 1111-1112

ROSSET Christian
Le S.T.O. et après 1105
ROUSSEL Alain
La poésie, selon Petr Král 1111-1112
Notes de lecture 1103, 1104, 1105, 1109-1110
RYNGAERT Jean-Pierre
Grands écarts 1106-1107-1108
RYTKHEOU Iouri
Écoute la vie 1106-1107-1108
SAGAERT Martine
Notes de lecture 1101-1102
SAINT-ROCH Florence
Notes de lecture 1103, 1106-1107-1108
SALADO Régis
De Ulysses *à* Ulysse *: une odyssée française* 1111-1112
SALASC Emmanuelle
Les sites sanctuaires 1103
SALCEDA Hermes
Procédé rousellien et contrainte oulipienne 1104
SARDES Guillaume de
Genet au miroir de Fassbinder 1103
SARFATI LANTER Judith
Penser la fin 1105
SCHNYDER Peter
Notes de lecture 1105, 1111-1112
SCHOCK Ralph
Gurs 1109-1110
SCHULZE Ingo
Sujet et style 1105
SEBHAN Gilles
Peindre Genet 1103
SEGRESTAA Jean-Noël
Notes de lecture 1106-1107-1108
SENN Fritz
La parallaxe en pleine vue 1111-1112
SHAHID Leïla
Pour un portrait de Jean Genet 1103
SILBERFELD-BROUARD Marianne
La vialattine cinquante ans après 1109-1110
SIRI Françoise
Notes de lecture 1105
SMITH-DI BIASIO Anne-Marie
Ce sauvage envol 1101-1102
SOREL Marie
Vers une enfance sans âge 1106-1107-1108
SORRENTE Dominique
Marseille, terrain vague 1103
Notes de lecture 1109-1110
SOUPAULT Philippe
*Sur l'*Ulysses *de James Joyce* 1111-1112
SOUVAY François
Notes de lecture 1106-1107-1108
STEFÁNSSON Jón Kalman
Transfigurer la fiction en poésie 1105
TAÏA Abdellah
Où es-tu Abdallah ? 1103

TAILLANDIER François
La perplexité du brigadier 1109-1110
TASSONI Luigi
Les banlieues du texte 1104
THÉLOT Jérôme
La possibilité du poème 1103
THIRIA Maud
Notes de lecture 1111-1112
TITUS-CARMEL Gérard
Notes de lecture 1103
TOLEDANO Segundo
Notes de lecture 1109-1110
TOUDOIRE-SURLAPIERRE Frédérique
De quelques effets atomiques des récits nucléaires 1105
TROLLET Jérôme
L'Association des amis d'Alexandre Vialatte 1109-1110
TROULLIER Pierre
Un jeune poète qui gagnerait à être connu : James Joyce 1111-1112
TUBMAN-MARY Alix
Écriture romanesque et « perspectives dépravées » 1101-1102
Bruno Gay-Lussac ou la royauté d'un enfant 1109-1110
Notes de lecture 1101-1102
VANNOUVONG Agnès
Jean Genet & moi 1103
VAUDAY Patrick
La montée des images dans le texte littéraire 1106-1107-1108
VAUGEOIS Dominique
L'impubliable aventure de Sandy Jude Walker 1105
VERLET Agnès
Le goût du balcon 1104
Notes de lecture 1101-1102
VIALATTE Alexandre
Adieu à ma jeunesse 1109-1110
Égypte 38 1109-1110
Le boomerang de tante Rose 1109-1110
Le petit garçon qui a perdu son âge 1109-1110
Les baladins de la frivolité supérieure 1109-1110
VIEL Tanguy
La vie aquatique 1109-1110
VIGUIÉ Christian
Notes de lecture 1103
VINAVER Michel
Pour Lemahieu 1106-1107-1108
VINCLAIR Pierre
L'original cromlech 1104
VISSOUZE-DE HAVEN Inès
Alexandre Vialatte et l'art de vivre dans un « foyer épistolaire » 1109-1110
WAGNER Meike
Disproportion. Rire avec des marionnettes 1106-1107-1108
WARREN Rosanna
Roch Hachana 1106-1107-1108
WAZEN Abdo
Beyroushima 1104
WETTERWALD Denis
Un grand témoin à l'humour chronique 1109-1110

Le prophète étonné 1109-1110
WETZEL Marc
Notes de lecture 1101-1102, 1104, 1106-1107-1108
WIGMAN Menno
Dernier relevé 1104
WILKINSON Robin
La figure de Joyce se dresse derrière nous 1111-1112
« Qui étais-je, sinon moi-même ? » 1111-1112
Rêve et création dans les romans de John Banville 1111-1112
WINCHESTER Kendra
Elle est mon grand amour 1101-1102
WOOLF Virginia
Julia Margaret Cameron 1101-1102
WOOLF Virginia & BELL Vanessa
Correspondance, août 1908 1101-1102
ZIMMERMANN Gabriel
L'entrée dans le murmure 1106-1107-1108

TABLE DES OUVRAGES dont il a été rendu compte

Année 2021

AHMED Ouled, *Brouillon de patrie* 1111-1112
ALEXANDRE-GARNER Corinne & GALITZINE-LOUMPET Alexandra (dir.), *L'Objet de la migration, le sujet en exil* 1109-1110
ALHAU Max, *Dire ton nom* 1109-1110
ALOCCO Marcel, *Au présent dans le texte & cinq Rhapsodies* 1104
ALPHANT Marianne, *César et toi* 1109-1110
ALTHEN Gabrielle, *La Fenêtre invisible* 1111-1112
ANAYA José Vincente, *Híkuri* 1103
ASHBERY John, *Autoportrait dans un miroir convexe* 1101-1102
BAECQUE DE Antoine & MOUËLLIC Gilles (dir.), *Godard / Machines* 1106-1107-1108
BAILLY Jean-Christophe, *Café Néon et autres îles. Chemins grecs* 1106-1107-1108
BAILLY Jean-Christophe, *La Reprise et l'Éveil. Essai sur l'œuvre de Jean-Marc Cerino* 1106-1107-1108
BARNAUD Jean-Marie, *Allant pour aller* 1104
BARON SUPERVIELLE Silvia, *En marge* 1101-1102
BASSO Joëlle, *Ohé ! Léopard* 1105
BATAILLE Georges, *Lascaux ou la naissance de l'art* 1109-1110
BECK Philippe, *Traité des Sirènes* suivi de *Musiques du nom* 1106-1107-1108
BEHAN Brendan, *Confessions d'un rebelle irlandais* 1111-1112
BÉHAR Henri, *Alléluia ! Je parle hébreu sans le savoir* 1109-1110
BENJAMIN Walter, *Sonnets* 1109-1110
BERNADET Arnaud, KACHLER Olivier & LAPLANTINE Chloé (dir.), *L'Utopie de l'art. Mélanges offerts à Gérard Dessons.* 1104
BERTHIER Philippe, *Amitiés d'écrivains. Entre gens du métier* 1106-1107-1108
BERTRAND Claudine, *Sous le ciel de Vézelay* 1105
BESSON Mylène, *La Guerre — Dommages collatéraux — Redresser les morts* 1111-1112
BEYROUK, *Le Silence des horizons* 1109-1110
BEYROUK, *Parias* 1109-1110
BIENNE Gisèle, *L'Homme-frère* 1104
BLANCHET Marc, *Le Pays* 1103
BOCHOLIER Gérard, *J'appelle depuis l'enfance* 1103
BOCHOLIER Gérard, *Une brûlante usure. Journal 2016-2017* 1104

BOIDÉ Caroline, *Une femme en crue* 1109-1110
BOISE Jacques, *Vers l'outre-mer* 1104
BORER Alain, *Déploration de Joseph Beuys* 1111-1112
BORER Alain, *Dürer. Le burin du graveur* 1111-1112
BOSC Julien, *Le coucou chante contre mon cœur* 1101-1102
BOUGEL Hervé, *Belladone* 1105
BOULANGER Pascal, *L'Intime dense* 1105
BOULOUMIÉ Arlette (dir.), *Dictionnaire Michel Tournier* 1101-1102
BOURETZ Pierre, *La Raison ou les dieux* 1109-1110
BOURG Lionel, *L'Œuvre de chair.*
Paul Rebeyrolle, la peinture et la vie 1106-1107-1108
BOURG Lionel, *Où se perdent nos pas* 1111-1112
BREYTENBACH Breyten, *La main qui chante* 1103
BRUNEL Pierre & CROSNIER Étienne, *Genevoix, de près…* 1106-1107-1108
BRUNET-HAGA Philippe, *Retour à Fukushima* 1101-1102
BURGHELLE-REY France, *Lieu en trois temps*
suivi de *L'Un contre l'autre :Gegenüber* 1104
CAILLON Christine, *Ou je coule* 1109-1110
CALET Henri, *« Je ne sais écrire que ma vie »* 1106-1107-1108
CALIGARIS Nicole, *Carnivale* 1105
CALLE-GRUBER Mireille & FRANTZ Anaïs (dir.), *Assia Djebar.*
Le manuscrit inachevé 1111-1112
CARDENAL Peire, *Dans la nef des fous, chansons et sirventès* 1105
CARDON Jacques-Armand, *Cathédrale Cardon* 1103
CARN Hervé, *Le Bruit du galop* 1104
CARRAUD Zulma, *les Métamorphoses d'une goutte d'eau* 1104
CERDÀ Jordi Pere, *Comme sous un flot de sève* 1104
CHALIER Catherine, *Rabbi Mordechai Joseph Leiner.*
La liberté hassidique 1104
CHAR René & MOUNIN Georges, *Correspondance 1943-1988* 1111-1112
CHENG François, *Enfin le royaume. Quatrains* 1105
CH'VAVAR Ivar, *Hölderlin au mirador* 1104
CLAMPITT Amy, *Un silence s'ouvre*..... 1111-1112
COATRIEUX Jean-Louis, *Le Rêve d'Alejo Carpentier —*
Orinoco 1106-1107-1108
COHEN Marcel, *Détails, II. Suite et fin* 1105
COHEN Marcel, *Villes. Galpa — Malestroit — Waïzata* 1105
COLLECTIF, *Dictionnaire de l'Opéra de Paris*
sous l'Ancien régime 1111-1112
COLLOT Michel, *André du Bouchet. Une écriture en marche* 1109-1110
CRIPPA Simona, *Marguerite Duras* 1104
DATTAS Gilles, *Balestra* 1101-1102
DECOURT Guillaume, *À 80 kilomètres de Monterey* xxxxxx
DELAVOUËT Max-Philippe, *Pèiro escricho de la Rosa /*
Pierre écrite de la Rose 1105
DELAY Florence, *Un été à Miradour* 1109-1110
DEMARCQ Jacques, *La Vie volatile* 1103
DETCHERRY Chantal, *Beaux habitants de l'univers* 1111-1112
DETCHERRY Chantal, *Histoires à lire au crépuscule* 1111-1112
DHAINAUT Pierre, *Ici* 1106-1107-1108
DIB Mohammed, *Le Désert dans détour* 1111-1112
DOTREMONT Christian, *Ancienne éternité & autres textes* 1106-1107-1108
DOUCEY Bruno, *Ne pleure pas sur la Grèce* 1104
DUBOIS Régis, *Spike Lee, un cinéaste controversé* 1105
DUBY Georges, *Œuvres* 1101-1102
DUPUY Armand, *Selfie lent* 1109-1110

DURBEC Sylvie, *Animal(s)* 1109-1110
DURBEC Sylvie, *Carrés* 1106-1107-1108
ENZENSBERGER Hans Magnus, *Poèmes (1980-2014)* 1109-1110
FARASSE Vincent, *Dans les murs* suivi de *Mimoun et Zátopek et de Les Représentants* 1101-1102
FAURE Étienne, *Et puis prendre l'air* 1105
FINCK Michèle, *Sur un piano de paille / Variations Goldberg avec cri* 1101-1102
FOGLIA Aurélie, *Comment dépeindre* 1105
FOREST Philippe, *Napoléon. La fin et le commencement* 1104
FORÊT Jean-Claude, *Cinquanta cinc sonets de Shakespeare / Cinquante-cinq sonnets de Shakespeare* 1109-1110
FOURNIER Bernard, *Métamorphoses d'Audiberti. Une biographie 1899-1965* 1105
FRÉMON Jean, *Le Miroir magique* 1104
GAILLARD Audrey, *Justaucorps* 1106-1107-1108
GANEA Tudor, *La femme qui a mangé les lèvres de mon père* 1104
GANZO Fernando (dir.), *Black Light. Pour une histoire du cinéma noir* 1101-1102
GARAT Anne-Marie, *La Nuit atlantique* 1104
GARCIN Christian, *Petits oiseaux, grands arbres creux* 1111-1112
GAVARD-PERRET Jean-Paul, *Firmaman* 1111-1112
GAYRAUD Joël, *L'Homme sans horizon. Matériaux sur l'utopie* 1104
GIANNECCHINI Hélène, *Voir de ses propres yeux* 1101-1102
GIDE André & ROSENBERG Fédor, *Correspondance 1896-1934* 1111-1112
GIRARD Pierre, *Don Juan et transports de bois* 1103
GIRAUDOUX Jean, *Essais, articles, récits et témoignages. Tome I. D'une guerre à l'autre* 1106-1107-1108
GLÜCK Michaël, *Tenir debout dans le grand silence* 1106-1107-1108
GÓMEZ DE LA SERNA Ramón, *Automoribundia* 1103
GRACQ Julien, *Nœuds de vie* 1105
GUEST Harry, *Le Temps d'une brève attention et autres poèmes / Short Attention Span and other poems* 1103
HADDAD Hubert, *La Sirène d'Isé* 1105
HALÉVY Daniel et Marianne & SPIRE André, *Correspondance 1899-1961* 1106-1107-1108
HARCHI Kaoutar, *Comme nous existons* 1111-1112
HARDI Choman, *Considérer les femmes* 1103
HENRY Didier, *Continuo* 1105
HEUZÉ Philippe (dir.), *Anthologie bilingue de la poésie latine* 1101-1102
HOCQUARD Emmanuel & RAQUEL, *Orange Export LtD., 1969-1986* 1104
JACCOTTET Philippe, *La Clarté Notre-Dame* 1106-1107-1108
JACCOTTET Philippe, *Le Dernier Livre de Madrigaux* 1106-1107-1108
JAKOB Michael & BERCHTOLD Jacques (dir.), *Jardins en images. Stratégies de représentation au fil des siècles* 1109-1110
JAMESON Fredric, *Brecht et la Méthode* 1103
JEANNENEY Jean-Noël, *Le Rocher de Süsten. Mémoires 1942-1982* 1111-1112
JULIET Charles, *Pour plus de lumière. Anthologie personnelle 1990-2012* 1106-1107-1108
KACHLER Olivier, *Poétiques de l'inconnaissable. Essai sur les symbolistes en France et en Russie* 1101-1102
KATZ Nathan, *La petite chambre qui donnait sur la potence* 1101-1102
KHOURY-GHATA Vénus, *Éloignez-vous de ma fenêtre* 1111-1112
KIRSTEN Wulf, *attraction terrestre* 1104

KOLATKAR Arun, *Jejuri* 1106-1107-1108
KONORSKI Martine-Gabrielle, *Instants de terres* 1109-1110
KWANG-CHUNG Yu, *Le Veilleur de nuit* 1104
LA HÉRONNIÈRE Édith de, *La Ballade des pèlerins* 1101-1102
LACLAVETINE Jean-Marie, *La Vie des morts* 1111-1112
LACOSTE Jean, *Vézelay* 1104
LADES Gilles, *Ouvrière durée* 1111-1112
LAFARGUE Max, *Sur la crête du vent / Sus la tuca del vent* 1101-1102
LAFARGUE Pierre, *La Grande Épaule portugaise* 1101-1102
LAIR Mathias, *Aucune histoire, jamais* 1111-1112
LAROCHE Daniel, *Une chanson bonne à mâcher. Vie et œuvre de Norge* 1101-1102
LAROQUE Didier, *L'Œuvre de Napoléon* 1109-1110
LAURE, *Écrits complets* 1101-1102
LAURRENT Éric, *Une fille de rêve* 1101-1102
LE QUERREC Perrine, *Feux* 1105
LEFORT Régis, *Détroit* 1111-1112
LEIRIS Michel & JOUHANDEAU Marcel, *Correspondance 1923-1977* 1111-1112
LEROY Jean-Claude, *La vie brûle* 1104
LÉVÊQUE Alain, *L'Espoir musicien* 1111-1112
LÉVESQUE Isabelle, *En découdre* 1109-1110
LIPIETZ Alain, *Ressusciter quand même. Le matérialisme orphique de Stéphane Mallarmé* 1106-1107-1108
LOIVIER Camille, *Cardamine* 1106-1107-1108
MAJERSKA Silvia, *Matin sur le soleil* 1103
MANSFIELD Katherine, *This Is My World. Voici mon univers* 1104
MARCHAL Béatrice, *L'Ombre pour berceau* 1109-1110
MARÍA PANERO Leopoldo, *Le Dernier Homme (poésie 1980-1986)* 1103
MARIN Biagio, *Les Litanies de la Madone et autres poèmes spirituels* 1105
MARQUES DE SOUZA Rodrigue, *Ventre de la vérité* 1111-1112
MARTIN Serge, *Rythmes amoureux. Corps, langage, poème* 1105
MASSON André, *Un temps pour mourir* 1105
MERINI Alda, *La Folle de la porte à côté* 1104
MERLE Emmanuel, *Habiter l'arbre* 1103
MERSAL Iman, *Sur les traces d'Enayat Zayyat* 1109-1110
MÉTAYER Guillaume, *A comme Babel. Traduction, poétique* 1103
MICHEL Jean-Paul (éd.), *« Les livres sont fatigués, il faut les peindre. » William Blake & Co. Édit. (1965-2019)* 1101-1102
MIHAYLOVA Aksinia, *Ciel à perdre* suivi de *Le Jardin des hommes* 1111-1112
MISHIMA Yukio, *Vie à vendre* 1101-1102
MOERI Antonin, *Ramdam* 1101-1102
MOUNIC Anne, *Des infinies métamorphoses de la figure animale dans l'art et la littérature* 1109-1110
MOURIER Maurice, *Behr le bugnon* 1106-1107-1108
NADEAU Maurice, *Soixante ans de journalisme littéraire.* Tome 2 : *Les Années « Lettres Nouvelles »* 1103
NOVARINA Valère, *Le Jeu des ombres* 1104
NÚÑEZ TOLIN Serge, *L'Exercice du silence* 1104
OCAMPO Silvina, *Inventions du souvenir* 1111-1112
PALAMARA Enza, *Ce que dit le nuage* 1103
PAVESE Cesare, *Dialogues avec Leuco* 1109-1110
PERROCHEAU Guy, *D'un phrasé monde* 1103
PFISTER Gérard, *Hautes Huttes* 1111-1112
PIC Muriel, *Affranchissements* 1101-1102
PIGANI Paola, *La Chaise de Van Gogh* 1109-1110

PONGE Francis, *La Fabrique du Pré* 1104
PONGE Francis & PRIGENT Christian, *Une relation enragée. Correspondance croisée 1969-1986*..... 1105
PROUTEAU Marie-Hélène, *Madeleine Bernard, la songeuse de l'invisible* 1111-1112
PRUGNARD Nadège, *Fado dans les veines* 1106-1107-1108
PUECH Jean-Benoît, *La Préparation du mariage* 1106-1107-1108
QUENEAU Raymond, *Monsieur Phosphore* 1106-1107-1108
QUIGNARD Pascal, *L'Homme aux trois lettres* 1103
RACZYMOW Henri, *Ulysse ou Colomb* 1104
RANNOU Pascal (dir.), *La Littérature bretonne de langue française* 1104
REVUE *Genesis n° 50 : « Aragon »* 1111-1112
REVUE *L'Étoile de Mer. Cahiers Robert Desnos*, nouvelle série n° 9 1106-1107-1108
ROBERTSON Robin, *Walker* 1106-1107-1108
RODARI Gianni, *Le Livre des erreurs* 1105
ROUDAUT Jean, *Un peu profond ruisseau* 1104
ROUDIL Jacques, *Las obros mescladissos d'un baroun de Caravetos / Les œuvres mêlées d'un baron de Caravètes* 1101-1102
SACRÉ James, *Les arbres sont aussi du silence* 1106-1107-1108
SAGLIO-YATZIMIRSKY Marie-Caroline (dir.), *Violence et Récit. Dire, traduire, ransmettre le génocide et l'exil* 1106-1107-1108
SAINT-ROCH Florence, *Rouge peau rouge* 1111-1112
SANTIAGO PAPASQUIARO Mario, *Jardin fracturé* 1103
SANTUCCI Luigi, *Ton prochain* 1109-1110
SARDES Guillaume de, *Fassbinder, clap de fin* 1111-1112
SARNER Éric, *Simples merveilles* 1105
SAUTOU Éric, *Beaupré* 1106-1107-1108
SCARABICCHI Francesco, *Un oubli de neige* 1104
SCOTTO Fabio, *La Peau de l'eau* 1104
SERRE Anne, *Au cœur d'un été tout en or* 1101-1102
SERRE Anne, *Grande Tiqueté* 1101-1102
SHAKESPEARE William, *Sonnets et autres poèmes. Œuvres complètes VIII* 1105
SHENG Wu, *Grand-mère n'est pas poète* 1104
SICARD Michel & MOSLEHI Mojgan, *Temps interférentiel dans la photographie* 1109-1110
SOURDILLON Jean Marc, *L'Unique Réponse* 1104
SUTZKEVER Avrom, *Heures rapiécées* 1109-1110
SPIRE André, *Poèmes juifs* 1106-1107-1108
STOLTZ Anton, *Le Jardin du Lagerkommandant* 1103
TADIÉ Jean-Yves, *André Malraux. Histoire d'un regard* 1105
TANGUY Pierre, *La Cueillette des mûres* 1106-1107-1108
TEMPLE Fréderic Jacques, *Par le sextant du soleil* suivi de *Sirventès* 1101-1102
THOMSON Clive, *On croit comprendre le monde avec ça ! Entretiens mémoriels avec Henri Mitterand* 1109-1110
TOLEDO Camille de, *Thésée, sa vie nouvelle* 1103
TOURNIER Milène, *L'Autre Jour* 1105
TOURTE Dominique (dir.), *Le Système poétique des éléments* 1103
TRAKL Georg, *Les Chants de l'Enténébré* 1106-1107-1108
TRASSARD Jean-Loup, *Un jour qui était la nuit* 1111-1112
TREVI Emanuele, *Songes et fables* 1106-1107-1108
TRIGANO Patrick, *L'Amour égorgé* 1103
TROCMÉ Florence, *P'tit bonhomme de chemin* 1109-1110
TUBEUF André, *Les Années Louis-le-Grand* 1104

VATAN-DOUST Mahshid, *Une fleur attend la pendaison* 1101-1102
VERNET Joël, *Mon père se promène dans les yeux de ma mère* 1105
VESCHAMBRE Christiane, *Dit la femme, dit l'enfant* 1103
VIGUIÉ Christian, *Damages* 1101-1102
VILDRAC Charles, *Souvenirs militaires de la Grande Guerre. « Sous les obus et les crapouillots parmi les blessés et les morts… »* 1109-1110
VOGEL Marci, *La Mort et autres jours de fête* 1105
VOLODINE Antoine, *Les Filles de Monroe* 1111-1112
ZE Yang, *N'aie pas de doute* 1104
ZIMMERMANN Gabriel, *Lapidaires* 1101-1102
ZUBIATE Jean-Pierre, *Chants du carnet de notes* 1101-1102

22

23

24

25