JEAN-PAUL MICHEL : LA SURPRISE DE CE QUI EST

(colloque publié)

Mise à jour 10/01/2019

DU MARDI 12 JUILLET (19 H) AU MARDI 19 JUILLET (14 H) 2016

DIRECTION : Michael BISHOP, Matthieu GOSZTOLA

Avec la participation de Jean-Paul MICHEL

ARGUMENT :

L'œuvre poétique de Jean-Paul Michel, richement diversifiée, constante au cœur de ses puissantes interrogations et son désir de "*répondre* à la hauteur voulue à la musique de ce qui est", a été remarquée, encouragée et souvent accueillie avec enthousiasme par Breton et Barthes, Foucault et Bonnefoy, Roche et Stéfan, Lacoue-Labarthe et Nancy.

Il s'agit d'une œuvre qui puise profond dans le "statut fondateur de cérémonie et de sacrifice" du poétique compris comme devant faire la preuve de toute la force de sa "valeur d'acte", d'un acte qui cherche à "placer l'être en face de lui-même".

Les interventions de ce colloque, poussant plus loin les études collectives qu'ont offertes *Bonté seconde* (2002), *L'Atelier de Jean-Paul Michel* (2009) et la revue *NU(e)* (2014), s'ouvriront ainsi énergiquement à "la vigueur, à la fraîcheur d'une relation audacieuse au poème" et aux innombrables surprises — violence et vérité, sacré et devoir, brûlure et éclat, stupeur et amour — de ce qui est, qui s'y réfléchissent.

CALENDRIER DÉFINITIF :

Mardi 12 juillet
Après-midi:
ACCUEIL DES PARTICIPANTS

Soirée:
Présentation du Centre, des colloques et des participants

Mercredi 13 juillet
Matin:
Michael BISHOP: Ouverture du colloque
Michel COLLOT: Défense et illustration de la beauté sur terre et dans les textes [enregistrement audio en ligne sur la Forge Numérique de la MRSH de l'Université de Caen Normandie et sur le site France Culture]
Béatrice BONHOMME: Dans l'éclat et la lumière de la rupture: une écriture de l'être et de la fulgurance

Après-midi:
Jean-Claude PINSON: Hymne et sobriété
Michael BISHOP: Jean-Paul Michel, l'être et ses surprises

Soirée:
Lecture de poèmes par **Michel COLLOT** et **Jean-Paul MICHEL**, suivie d'une animation musicale par **Michel COLLOT**

Jeudi 14 juillet
Matin:
Michael BROPHY: *Poïesis* et justice chez Jean-Paul Michel
Marie JOQUEVIEL-BOURJEA: "[...] des éclats qui captent et retiennent les regards [...]"

Après-midi:
Guillaume PIGEARD DE GURBERT: Figure de choses
Arnaud VILLANI: Poésie et métaphysique chez Jean-Paul Michel

Vendredi 15 juillet
Matin:
Susan HARROW: Voyage, valeur, vie: pour une approche éthique du regard michelien
Serge CANADAS: La consécration de la parole dans l'œuvre de Jean-Paul Michel

Après-midi:
Antoine MASSON: Répondre en poète de la commotion du réel adolescent
Marianne FROYE: Réinventer le chant pour repenser les arts et la vie

Samedi 16 juillet
Matin:
Aaron PREVOTS: Jean-Paul Michel ou le pari du journal intime de l'être
Emma WAGSTAFF: "Il n'est pas interdit à la poésie..."
Éric DAZZAN: La promesse et le salut dans l'œuvre de Jean-Paul Michel

Après-midi:
DÉTENTE

Dimanche 17 juillet
Matin:
Tristan HORDÉ: Jean-Paul Michel: la poésie et l'édition
Edmundo GARRIDO: La surprise de traduire en espagnol l'œuvre de Jean-Paul Michel

Après-midi:
Françoise NICOL: Le poétique ou "la faculté de cette proposition de figures"
Edmundo GARRIDO: Lecture de poèmes
Éric des GARETS: "L'acharné devoir de ne pas renoncer"
Glenn FETZER: Jean-Paul Michel et l'art du fragment (texte lu par Matthieu GOSZTOLA)

Lundi 18 juillet
Matin:
Matthieu GOSZTOLA: La pure surprise de voir
Scott SHINABARGAR: Le salut d'ici

Après-midi:
Michael G. KELLY: "Le nom vrai d'être est / *Chance*". De l'assentiment créateur chez Jean-Paul Michel
François RANNOU: Le "Nom" serait aussi un geste

Soirée:
Clément LAYET & Gislinde SEYBERT: Poèmes de Hölderlin (lectures)

Mardi 19 juillet
Matin:
Jean-Paul MICHEL: Réponses aux questions et échange avec les participants

Après-midi:
DÉPARTS

BIBLIOGRAPHIE :

Jean-Paul Michel, L*e plus réel est ce hasard, et ce feu*, Flammarion, 1997 / 2006.
Jean-Paul Michel, *Défends-toi, Beauté violente !*, Flammarion, 2001.
Jean-Paul Michel, *La vérité, jusqu'à la faute*, Gallimard, NRF, 1995.
Jean-Paul Michel, *Je ne voudrais rien qui mente, dans un livre*, Flammarion, 2010.
Jean-Paul Michel, *Quand on vient d'un monde d'Idées, la surprise est énorme / When One Comes from a World of Ideas, Vast is the Surprise*, quarante poèmes choisis, traduits et post-présentés par Michael Bishop, Éditions VVV/William Blake & Co., 2013.
Jean-Paul Michel, *Écrits sur la poésie*, Flammarion, 2013.
Jean-Paul Michel, *Stupeur et Joie de devoirs nouveaux*, Éditions VVV, 2009 (Coédition avec William Blake & Co., 2013, Édition bilingue).
Jean-Paul Michel, *Placer l'être "en face de lui-même"*, Éditions VVV, 2010 (Coédition avec William Blake & Co., 2013, Édition bilingue).
Bonté seconde, Joseph K., 2002 (Cahier dirigé par Tristan Hordé).
L'atelier de Jean-Paul Michel, Numéro spécial, dirigé par Jean-Paul Bota, de la revue *Le Préau des Collines*, 2009.
Jean-Paul Michel, Numéro spécial, coordonné par Matthieu Gosztola, de la revue *NU(e)*, 2014.